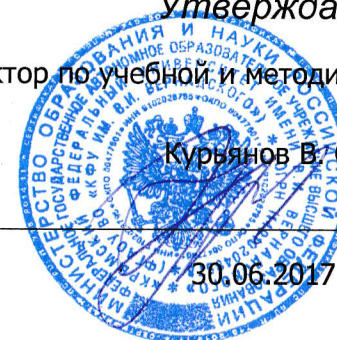


Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю

Проректор по учебной и методической деятельности



Курьянов В. О.

30.06.2017

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Таврический колледж (структурное подразделение) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01

Дизайн (по отраслям)

*код*

*наименование специальности*

по программе базовой подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

дизайнер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

год начала подготовки по УП

2017

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 28.07.2014

№ 836









Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
БД.1	Иностранный язык
БД.2	Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия
БД.3	Физическая культура
БД.4	ОБЖ
БД.5	Информатика
БД.8	Естествознание
БД.8	География
БД.9	Экология
ПД.2	Русский язык
ПД.3	Литература
ПД.4	История
ПД.5	Обществознание (включая экономику и право)
ПОО.1	Основы научно-исследовательской и проектной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.08	Фотография
ОП.09	Технология графических материалов
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
ОП.13	Эстамп
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
БД.1	Иностранный язык
БД.2	Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия
БД.3	Физическая культура
БД.4	ОБЖ
БД.5	Информатика
БД.8	Естествознание
БД.8	География
БД.9	Экология
ПД.2	Русский язык
ПД.3	Литература
ПД.4	История

ПД.5	Обществознание (включая экономику и право)
ПОО.1	Основы научно-исследовательской и проектной деятельности
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.08	Фотография
ОП.09	Технология графических материалов
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
ОП.13	Эстамп
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика

ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
------	---

БД.1	Иностранный язык
БД.2	Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия
БД.3	Физическая культура
БД.4	ОБЖ
БД.5	Информатика
БД.8	Естествознание
БД.8	География
БД.9	Экология
ПД.2	Русский язык
ПД.3	Литература
ПД.4	История
ПД.5	Обществознание (включая экономику и право)
ПОО.1	Основы научно-исследовательской и проектной деятельности
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна

ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.08	Фотография
ОП.09	Технология графических материалов
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
ОП.13	Эстамп
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
БД.1	Иностранный язык
БД.2	Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия
БД.3	Физическая культура
БД.4	ОБЖ
БД.5	Информатика
БД.8	Естествознание
БД.8	География
БД.9	Экология
ПД.2	Русский язык
ПД.3	Литература
ПД.4	История
ПД.5	Обществознание (включая экономику и право)
ПОО.1	Основы научно-исследовательской и проектной деятельности
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.08	Фотография
ОП.09	Технология графических материалов
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
ОП.13	Эстамп
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика



ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
------	---

БД.1	Иностранный язык
БД.2	Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия
БД.3	Физическая культура
БД.4	ОБЖ
БД.5	Информатика
БД.8	Естествознание
БД.8	География
БД.9	Экология
ПД.2	Русский язык
ПД.3	Литература
ПД.4	История
ПД.5	Обществознание (включая экономику и право)
ПОО.1	Основы научно-исследовательской и проектной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.08	Фотография
ОП.09	Технология графических материалов
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
ОП.13	Эстамп
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика

ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
------	--

БД.1	Иностранный язык
БД.2	Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия
БД.3	Физическая культура
БД.4	ОБЖ
БД.5	Информатика
БД.8	Естествознание
БД.8	География
БД.9	Экология
ПД.2	Русский язык
ПД.3	Литература
ПД.4	История
ПД.5	Обществознание (включая экономику и право)
ПОО.1	Основы научно-исследовательской и проектной деятельности
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.08	Фотография
ОП.09	Технология графических материалов
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
ОП.13	Эстамп
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
БД.1	Иностранный язык
БД.2	Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия
БД.3	Физическая культура
БД.4	ОБЖ
БД.5	Информатика
БД.8	Естествознание
БД.8	География
БД.9	Экология
ПД.2	Русский язык
ПД.3	Литература
ПД.4	История
ПД.5	Обществознание (включая экономику и право)

ПОО.1	Основы научно-исследовательской и проектной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.08	Фотография
ОП.09	Технология графических материалов
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
ОП.13	Эстамп
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
БД.1	Иностранный язык
БД.2	Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия
БД.3	Физическая культура
БД.4	ОБЖ
БД.5	Информатика
БД.8	Естествознание
БД.8	География
БД.9	Экология
ПД.2	Русский язык
ПД.3	Литература
ПД.4	История
ПД.5	Обществознание (включая экономику и право)
ПОО.1	Основы научно-исследовательской и проектной деятельности
ОГСЭ.04	Физическая культура
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения

ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.08	Фотография
ОП.09	Технология графических материалов
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
ОП.13	Эстамп
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
БД.1	Иностранный язык
БД.2	Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия
БД.3	Физическая культура
БД.4	ОБЖ
БД.5	Информатика
БД.8	Естествознание
БД.8	География
БД.9	Экология
ПД.2	Русский язык
ПД.3	Литература
ПД.4	История
ПД.5	Обществознание (включая экономику и право)
ПОО.1	Основы научно-исследовательской и проектной деятельности
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Русский язык и культура речи
ЕН.01	Математика
ЕН.02	Экологические основы природопользования
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Материаловедение
ОП.02	Экономика организации
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.05	История дизайна
ОП.06	История изобразительного искусства
ОП.08	Фотография
ОП.09	Технология графических материалов
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
ОП.13	Эстамп
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
МДК.03.02	Основы управления качеством
ПП.03.01	Производственная практика
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПП.04.01	Производственная практика
МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	История дизайна
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ЕН.01	Математика
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.04	Живопись с основами цветоведения
ОП.08	Фотография
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ЕН.01	Математика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
ОП.03	Рисунок с основами перспективы
ОП.09	Технология графических материалов
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
ОП.11	Основы композиции
ОП.12	Композиция изданий
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика

	МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
	УП.05.01	Учебная практика
	ПП.05.01	Производственная практика
ПК 2.1		Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.01	Материаловедение
	МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
	УП.02.01	Учебная практика
	ПП.02.01	Производственная практика
	МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
	УП.05.01	Учебная практика
	ПП.05.01	Производственная практика
ПК 2.2		Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.01	Материаловедение
	ОП.06	История изобразительного искусства
	ОП.09	Технология графических материалов
	ОП.13	Эстамп
	МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
	УП.02.01	Учебная практика
	ПП.02.01	Производственная практика
	МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
	УП.05.01	Учебная практика
	ПП.05.01	Производственная практика
ПК 2.3		Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
	ЕН.01	Математика
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
	МДК.05.01	Технология выполнения художественно-оформительских работ
	УП.05.01	Учебная практика
	ПП.05.01	Производственная практика
ПК 2.4		Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
	ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
ПК 3.1		Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
	ПП.03.01	Производственная практика
ПК 3.2		Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги
	МДК.03.02	Основы управления качеством
ПК 4.1		Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
	ПП.04.01	Производственная практика
ПК 4.2		Планировать собственную деятельность.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
	ПП.04.01	Производственная практика
ПК 4.3		Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
	ОП.07	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
	ПП.04.01	Производственная практика



ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 ПК 1.4	ОК 2 ПК 1.5	ОК 3 ПК 2.1	ОК 4 ПК 2.2	ОК 5 ПК 2.3	ОК 6 ПК 2.4	ОК 7 ПК 3.1	ОК 8 ПК 3.2	ОК 9 ПК 4.1	ПК 1.1 ПК 4.2	ПК 1.2 ПК 4.3	ПК 1.3
ОП.01	Материаловедение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	
ОП.02	Экономика организации	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5		
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4		
ОП.05	История дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1		
ОП.06	История изобразительного искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2		
ОП.08	Фотография	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4		
ОП.09	Технология графических материалов	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5	ПК 2.2	
ОП.10	Теория и практика иллюстрирования книги	ОК 1 ПК 1.5	ОК 2 ПК 3.2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4
ОП.11	Основы композиции	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.5
ОП.12	Композиция изданий	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.5
ОП.13	Эстамп	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2		
ОП.14	Перспектива												
ОП.15	История печатно-графического искусства												
ОП.16	Искусство шрифта												
ОП.17	Пластическая анатомия												
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>										
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ОК 1 ПК 1.5	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.3	
УП.01.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4
		ПК 1.5											
ПП.01.01	Производственная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4
		ПК 1.5											
<b>ПМ.02</b>	<b>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>
		<b>ПК 2.4</b>											
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	





Индекс	Наименование практики	Сем.	Неделя	Часов	Подгрупп	Руководство, час.			Форма аттестации	Норма на контроль, час.			ЦМК
УП	Учебная практика												
УП.01.01	Учебная практика (ПМ.01)	4	2	72		-	на студ.	*	на подгр.				
УП.01.01	Учебная практика (ПМ.01)	5	1	36		-	на студ.	*	на подгр.				
УП.02.01	Учебная практика (ПМ.02)	6	2	72		-	на студ.	*	на подгр.				
УП.05.01	Учебная практика (ПМ.05)	6	1	36		-	на студ.	*	на подгр.				
УП.03.01	Учебная практика (ПМ.03)	7	1	36		-	на студ.	*	на подгр.				
УП.02.01	Учебная практика (ПМ.02)	8	1	36		-	на студ.	*	на подгр.				
ПП	Производственная практика (по профилю специальности)												
ПП.01.01	Производственная практика (ПМ.01)	5	2	72		-	на студ.	*	на подгр.				
ПП.01.01	Производственная практика (ПМ.01)	6	3	108		-	на студ.	*	на подгр.				
ПП.05.01	Производственная практика (ПМ.05)	6	2	72		-	на студ.	*	на подгр.				
ПП.03.01	Производственная практика (ПМ.03)	7	3	108		-	на студ.	*	на подгр.				
ПП.04.01	Производственная практика (ПМ.04)	7	3	108		-	на студ.	*	на подгр.				
ПП.01.01	Производственная практика (ПМ.01)	8	1	36		-	на студ.	*	на подгр.				
ПП.02.01	Производственная практика (ПМ.02)	8	1	36		-	на студ.	*	на подгр.				
ПДП	Производственная практика (преддипломная)												
*													

Вид работ	Часов			ЦМК
<b>Выпускная квалификационная работа</b>				
Руководство	* на студ.		- на подгр.	
Рецензирование	* на студ.		- на подгр.	
Нормоконтроль	* на студ.		- на подгр.	
<i>Консультации по</i>				
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
Председатель ГАК	* на студ.		- на подгр.	
<i>Члены ГАК</i>				
1	* на студ.		- на подгр.	
2	* на студ.		- на подгр.	
3	* на студ.		- на подгр.	
4	* на студ.		- на подгр.	
5	* на студ.		- на подгр.	
6	* на студ.		- на подгр.	
7	* на студ.		- на подгр.	
8	* на студ.		- на подгр.	
9	* на студ.		- на подгр.	
10	* на студ.		- на подгр.	
<b>Государственный экзамен</b>				
Председатель ГАК	* на студ.		- на подгр.	
<i>Члены ГАК</i>				
1	* на студ.		- на подгр.	
2	* на студ.		- на подгр.	
3	* на студ.		- на подгр.	
4	* на студ.		- на подгр.	
5	* на студ.		- на подгр.	
6	* на студ.		- на подгр.	
7	* на студ.		- на подгр.	
8	* на студ.		- на подгр.	
9	* на студ.		- на подгр.	
10	* на студ.		- на подгр.	

№	Наименование
	Кабинеты:
1	социально-экономических дисциплин
2	иностранного языка
3	математики
4	информационных систем в профессиональной деятельности
5	материаловедения
6	безопасности жизнедеятельности
7	стандартизации и сертификации
8	дизайна
9	рисунка
10	живописи
11	экономики и менеджмента
	Лаборатории:
1	техники и технологии живописи
2	макетирования графических работ
3	компьютерного дизайна
4	испытания материалов
5	графики и культуры экспозиции
6	художественно-конструкторского проектирования
	Мастерские:
1	в соответствии отрасли.

<b>Пояснения</b>
Настоящий учебный план Таврического колледжа (структурное подразделение) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского" разработан на основе:
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1391, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный №34861,
- Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. №291, зарегистрирован в Минюсте России 14 июня 2013 г. рег. №28785 "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования".
Учебный план специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает образовательную программу среднего профессионального образования, определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.
Учебный год в Таврическом колледже (структурном подразделении) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом образовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Объем обязательных аудиторных занятий и практики 36 академических часов в неделю.
Продолжительность каникул составляет составляет от десяти до одиннадцати недель в учебном году, в том числе две недели в зимний период, так 1 курс - 11 недель, включая 2 недели зимних каникул; 2 курс - 11 недель, включая 2 недели зимних каникул; 3 курс - 10 недель, включая 2 недели зимних каникул; 4 курс - 2 недели зимних каникул.
Учебная деятельность обучающихся предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, практику, а также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.
Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 3 года 10 месяцев.
<b>Общеобразовательный цикл:</b>
Объем обязательной части ОП: максимальная учебная нагрузка - 2106 часов, в том числе обязательных учебных занятий - 1404 часа.
Объем вариативной части учебных циклов ППССЗ: максимальная учебная нагрузка - 1404 часа, в том числе обязательных учебных занятий - 936 часов.
<b>Аудиторные часы вариативной части распределены на дисциплины:</b>
ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи - 74 часа,
ОП.08 Фотография - 58 часов,
ОП.09 Технология графических материалов - 38 часов,
ОП.10 Теория и практика иллюстрирования книги - 74 часа,
ОП.11 Основы композиции - 116 часов,
ОП.12 Композиция изданий - 84 часа,
ОП.13 Эстамп - 50 часов.
<b>А также на увеличение часов дисциплин и МДК обязательной части ППССЗ:</b>
ОГСЭ.02 История - 42 часа,
ОП.01 Материаловедение - 16 часов,
ОП.02 Экономика организации - 16 часов,
ОП.03 Рисунок с основами перспективы - 20 часов,
ОП.04 Живопись с основами цветоведения - 22 часа,
ОП.06 История изобразительного искусства - 58 часов,
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) - 88 часов,
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики - 58 часов,
МДК.01.03 Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования - 4 часа,
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале - 20 часов,
МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна - 20 часов,
МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии - 16 часов,
МДК.03.02 Основы управления качеством - 10 часов,
МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом - 26 часов,
МДК.05.01 Технология выполнения художественно-оформительских работ - 26 часов.
В рамках изучения общеобразовательной подготовки на 1 курсе 2 семестра, обучающимся предлагаются дополнительные учебные предметы, в соответствии со спецификой и возможностями Таврического колледжа (структурным подразделением) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского: ПОО.1 Основы научно-исследовательской и проектной деятельности/ Введение в специальность - 39 аудиторных часов
В учебном плане специальности 54.02.01 Лизайн (по отраслям) включена дополнительная учебная дисциплина ПОО.1 Основы научно-исследовательской и проектной деятельности/ Введение в специальность - 39 аудиторных часов по выбору обучающихся, учитывающая специфику и возможности профессиональной образовательной организации (Таврического колледжа)
В учебном плане предусмотрено на 1 курсе 1 и 2 семестрах выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальные проекты выполняются обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).
Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

По дисциплине Физическая культура еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях. Занятия по дисциплине Иностранный язык проводятся в подгруппах, если наполняемость каждой составляет не менее 13 человек. Практические занятия по Информационным технологиям в профессиональной деятельности проводятся в подгруппах, если наполняемость каждой составляет не менее 8 человек.
Текущий контроль проводится в течение семестра по итогам выполнения студентами практических задач, курсовых работ, участия в компьютерном тестировании, выполнения домашних заданий, контрольных работ.
В учебном плане по специальности 29.02.06 Полиграфическое производство общеобразовательным циклом являются учебные дисциплины: "Иностранный язык", "Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия", "Физическая культура", "Основы безопасности жизнедеятельности", "Информатика", "Естествознание", "География", "Экология", "Русский язык", "Литература", "История", "Обществознание (вкл. экономику и право)".
На самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится до 50 процентов учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения. Знания и умения, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения дисциплин профессионального цикла, а также отдельных дисциплин профессионального цикла.
На промежуточную аттестацию отводится 7 недель. Из них: на первом курсе - 2 недели, на втором курсе - 2 недели, на третьем курсе - 2 недели, на четвертом курсе - 1 неделя. На третьем и четвертом курсах изучение производственных модулей заканчивается квалификационным экзаменом. Экзамены проводятся в устной и письменной формах.
на 1 курсе - 1 семестр - проводится рубежный контроль, 2 семестр - 2 недели промежуточной аттестации;
на 2 курсе - 3 семестр - 1 неделя промежуточной аттестации, 4 семестр - 1 неделя промежуточной аттестации;
на 3 курсе - по 1 неделе промежуточной аттестации в 5 и 6 семестрах;
на четвертом курсе - 7 семестр - проводится рубежный контроль, 8 семестр - 1 неделя промежуточной аттестации.
Консультации предусматриваются Таврическим колледжем в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год. Форма проведения консультаций - групповая.
Согласно Типовому положению об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденному Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 октября 1994 г. N 1168, курсовая работа является одним из основных видов учебных занятий и формой контроля учебной работы студентов. Выполнение студентом курсовой работы осуществляется на заключительном этапе изучения учебной дисциплины, в ходе которого осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов. На весь период обучения предусмотрено в учебном плане специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) не более трех курсовых работ по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов.
Курсовые работы:
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале - 3 курс 6 семестр,
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования - 4 курс 7 семестр,
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) - 4 курс 8 семестр.
Квалификационные экзамены проводятся по профессиональным модулям:
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов - на 4 курсе - 8 семестр,
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале - на 4 курсе - 8 семестр,
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу - на 4 курсе - 7 семестр,
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей - на 4 курсе - 7 семестр,
ПМ.05 Выполнение работ по рабочей профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ" - на 3 курсе - 6 семестр.
Освоение образовательных программ среднего профессионального образования завершается итоговой аттестацией в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа).
Образовательная программа среднего профессионального образования предусматривает проведение практики обучающихся. Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации.
Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена. Предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная. По всем видам практик (учебной, производственной, преддипломной), включенных в учебный план специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Таврического колледжа, должна выставляться итоговая государственная оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей:
Учебная практика:
ПМ.01 МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) - 2 недели учебной практики в 4 и 5 семестрах,
ПМ.01 МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики - 2 недели учебной практики в 4 и 6 семестрах,
ПМ.02 МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале - 2 недели учебной практики в 7 и 8 семестрах,
ПМ.02 МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна - 1 неделя учебной практики в 6 семестре,
ПМ.05 МДК.05.01. Технология выполнения художественно-оформительских работ - 1 неделя учебной практики в 6 семестре.
Производственная практика:
ПМ.01 МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) - 4 недели производственной практики в 5, 6, 7, 8 семестрах;
ПМ.01 МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики - 2 недели производственной практики в 5 и 6 семестрах;
ПМ.01 МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования - 1 неделя производственной практики в 7 семестре;
ПМ.02 МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале - 1 неделя производственной практики в 6 семестре;
ПМ.02 МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна - 3 недели производственной практики в 6, 7, 8 семестрах;
ПМ.03 МДК.03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии - 1 неделя производственной практики в 7 семестре;
ПМ.03 МДК.03.02. Основы управления качеством - 1 неделя производственной практики в 7 семестре;
ПМ.04 МДК.04.01. Основы менеджмента, управление персоналом - 1 неделя производственной практики в 7 семестре;
ПМ.05 МДК.05.01. Технология выполнения художественно-оформительских работ - 1 неделя производственной практики в 6 семестре.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Аттестация по итогам производственной и преддипломной практик проводится с учётом (или на основании) результатов её прохождения, подтверждённых документами соответствующих организаций.		
Преддипломная практика - 4 недели - проводится на последнем курсе обучения в организациях соответствующего профиля.		
Сборы для юношей проводятся в период летних каникул по окончании 2 курса.		
<b>Согласовано</b>		
Директор Таврического колледжа		Ю.М. Гавриленко
Заместитель директора по учебной работе		Л.С. Кучер
Заместитель директора по производственной работе		Г.Г. Малюга
Заведующий отделением ИПТ		Л.Н. Бобкова
Руководитель ППСЗ/ Председатель выпускающей Методической комиссии		В.А. Кокوشкина
Организация-работодатель:		

Код	Наименование ЦМК
-----	------------------