

Всероссийская олимпиада профессионального мастерства

**Утверждено
протоколом заседания
экспертной группы
от _____ № _____**

**Фонд оценочных средств
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
по укрупненной группе специальностей СПО
54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусства**

Симферополь, 2020

ФОС разработан: Коркишко В.О., Снатович А.Б., Меленцовой Н.В.

Рассмотрен на:

- 1. Заседании экспертной группы по организации I этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по укрупненной группе специальностей СПО 54.00.00
Изобразительные и прикладные виды искусства**
- 2. Заседании выпускающей методической комиссии по направлению подготовки 54.00.00
Изобразительные и прикладные виды искусства**

Содержание

1. Спецификация Фонда оценочных средств.
2. Паспорт практического задания «Перевод профессионального текста».
3. Паспорт практического задания «Задание по организации работы коллектива».
4. Паспорт практического задания инвариантной части практического задания 2 уровня.
5. Паспорт практического задания вариативной части практического задания 2 уровня.
6. Оценочные средства (демоверсии, включающие инструкции по выполнению)
7. Индивидуальные ведомости оценок результатов выполнения участником практических заданий I уровня
8. Индивидуальная сводная ведомость оценок результатов выполнения участником заданий I уровня
9. Индивидуальные ведомости оценок результатов выполнения участником практических заданий 2 уровня
10. Индивидуальная сводная ведомость оценок результатов выполнения участником заданий 2 уровня
11. Сводная ведомость оценок результатов выполнения участниками заданий олимпиады

Спецификация Фонда оценочных средств

1. Назначение Фонда оценочных средств

1.1. Фонд оценочных средств (далее – ФОС) - комплекс методических и оценочных средств, предназначенных для определения уровня сформированности компетенций участников Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования (далее – Олимпиада).

ФОС является неотъемлемой частью методического обеспечения процедуры проведения Олимпиады, входит в состав комплекта документов организационно-методического обеспечения проведения Олимпиады.

Оценочные средства – это контрольные задания, а также описания форм и процедур, предназначенных для определения уровня сформированности компетенций участников олимпиады.

1.2. На основе результатов оценки конкурсных заданий проводятся следующие основные процедуры в рамках Всероссийской олимпиады профессионального мастерства:

- процедура определения результатов участников, выявления победителя олимпиады (первое место) и призеров (второе и третье места);
- процедура определения победителей в дополнительных номинациях.

2. Документы, определяющие содержание Фонда оценочных средств

2.1. Содержание Фонда оценочных средств определяется на основе и с учетом следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечня специальностей среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 1350 «О внесении изменений в перечни профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199»;
- регламента организации и проведения Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования

образования, утвержденного директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России Н.М. Золотаревой;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. № 804 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. № 849 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям);
- Регламента Финала национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WORLD SKILLS RUSSIA).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры оценочных средств и процедуре применения

3.1. Программа конкурсных испытаний Олимпиады предусматривает для участников выполнение заданий двух уровней.

Задания I уровня формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей среднего профессионального образования.

Задания II уровня формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей укрупненной группы специальностей СПО.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья формирование заданий осуществляется с учетом типа нарушения здоровья.

3.2. Содержание и уровень сложности предлагаемых участникам заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам СПО, учитывают основные положения соответствующих профессиональных стандартов, требования работодателей к специалистам среднего звена.

3.3. Задания I уровня состоят из тестового задания и практических задач.

3.4. Задание «Тестирование» состоит из теоретических вопросов, сформированных по разделам и темам.

Предлагаемое для выполнения участнику тестовое задание включает 2 части - инвариантную и вариативную, всего 40 вопросов.

Инвариантная часть задания «Тестирование» содержит 20 вопросов по пяти тематическим направлениям, из них 4 – закрытой формы с выбором ответа, 4 – открытой формы с кратким ответом, 4 - на установление соответствия, 4 - на установление правильной последовательности.

Тематика, количество и формат вопросов по темам инвариантной части тестового задания едины для всех специальностей СПО.

Вариативная часть задания «Тестирование» содержит 20 вопросов не менее, чем по двум тематическим направлениям. Тематика, количество и формат вопросов по темам вариативной части тестового задания формируются на основе знаний, общих для специальностей, входящих в УГС, по которой проводится Олимпиада.

Алгоритм формирования инвариантной части задания «Тестирование» для участника Олимпиады единый для всех специальностей СПО.

Таблица 1

Алгоритм формирования содержания задания «Тестирование»

№ п/п	Наименование темы вопросов	Кол-во вопросов	Формат вопросов				Макс. балл
			Выбор ответа	Открытая форма	Вопрос на соответствие	Вопрос на установление послед	
	<i>Инвариантная часть тестового задания</i>						
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	1	1	1	1	1
2	Оборудование, материалы, инструменты	4	1	1	1	1	1
3	Системы качества, стандартизации и сертификации	4	1	1	1	1	1
4	Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды	4	1	1	1	1	1
5	Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности	4	1	1	1	1	1
	ИТОГО:	20					5
	<i>Вариативный раздел тестового задания (специфика УГС)</i>						
1	Рисунок с основами перспективы	4	5				
2	Живопись с основами цветоведения	4	5				
3	Основы композиции	4	5				
4	Технология графических материалов	4	5				
5	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	4	5				
	ИТОГО:	20					5
	ИТОГО:	40					10

Вопрос закрытой формы с выбором одного варианта ответа состоит из неполного тестового утверждения с одним ключевым элементом и множеством допустимых заключений, одно из которых является правильным.

Вопрос открытой формы имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов, в качестве которых могут быть: число, слово или словосочетание. На месте ключевого элемента в тексте задания ставится многоточие или знак подчеркивания.

Вопрос на установление соответствия. Состоит из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы). Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе должно соответствовать количеству элементов первой группы. Количество элементов как в первой, так и во второй группе должно быть не менее 4.

Выполнение задания «Тестирование» реализуется посредством применения прикладных компьютерных программ, что обеспечивает возможность генерировать для каждого участника уникальную последовательность заданий, содержащую требуемое количество вопросов из каждого раздела и исключающую возможность повторения заданий. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматриваются особые условия проведения конкурсного испытания.

При выполнении задания «Тестирование» участнику Олимпиады предоставляется возможность в течение всего времени, отведенного на выполнение задания, вносить изменения в свои ответы, пропускать ряд вопросов с возможностью последующего возврата к пропущенным заданиям.

3.5. Практические задания 1 уровня включают два вида заданий: задание «Перевод профессионального текста (сообщения)» и «Задание по организации работы коллектива».

3.6. Задание «Перевод профессионального текста (сообщения)» позволяет оценить уровень сформированности:

- умений применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста на профессиональную тему;
- умений общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные темы;
- способность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Задание по переводу текста с иностранного языка на русский включает 2 задачи:

- перевод текста, содержание которого включает профессиональную лексику;
- ответы на вопросы по тексту (выполнение действия).

Объем текста на иностранном языке составляет (1500-2000) знаков.

Задание по переводу иностранного текста разработано на языках, которые изучают участники Олимпиады.

3.7. «Задание по организации работы коллектива» позволяет оценить уровень сформированности:

- умений организации производственной деятельности подразделения;

- умения ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- способности работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- способность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Задание по организации работы коллектива включает 2 задачи:

Задача 1. Разработайте организационную структуру компании занимающейся разработкой и производством сувенирной продукции, описание которой приведен ниже:

Характеристики предприятия
<p>Предприятие представляет собой производство полного цикла. Основной потребитель продукции – туристы региона, что обуславливает ярко выраженную сезонность спроса. На самом предприятии изготавливается не сложная сувенирная продукция: календари, путеводители. Предприятие реализует через сеть собственных торговых точек, а также в розничной сети региона. Предприятие выполняет заказы из других регионов Особенностью продукция является ее разнообразие, сохранение традиционных художественных мотивов в сочетании с применением современных технологий</p>

Задача 2. Организационная структура должна быть выполнена в виде схемы в электронном виде с использованием возможностей программы MS Word. По необходимости допускаются текстовые пояснения.

3.8. Задания II уровня - это содержание работы, которую необходимо выполнить участнику для демонстрации определённого вида профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессиональных стандартов с применением практических навыков, заключающихся в проектировании, разработке, выполнении работ или изготовлении продукта (изделия и т.д.) по заданным параметрам с контролем соответствия результата существующим требованиям.

Количество заданий II уровня, составляющих общую или вариативную часть, одинаковое для специальностей или УГС профильного направления Олимпиады.

3.9. Задания II уровня подразделяются на инвариантную и вариативную части.

3.10. Инвариантная часть заданий II уровня формируется в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей УГС, умениями и практическим опытом, которые являются общими для всех специальностей, входящих в УГС.

Инвариантная часть заданий II уровня представляет собой следующее практическое задание:

- Рисунок. Конструктивный рисунок натюрморта (3-6 предметов).

3.11. Вариативная часть задания II уровня формируется в соответствии со специфическими для каждой специальности, входящей в УГС профессиональными компетенциями, умениями и практическим опытом с учетом трудовых функций профессиональных стандартов.

Практические задания разработаны в соответствии с объектами и видами профессиональной деятельности обучающихся по конкретным специальностям, или подгруппам специальностей, входящим в УГС.

Вариативная часть задания II уровня содержит 2 практические задачи:

№ 1 практическое задание – «Композиция»;

№ 2 практическое задание - «Живопись».

3.12. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья определение структуры и отбор содержания оценочных средств осуществляется с учетом типа нарушения здоровья.

4. Система оценивания выполнения заданий

4.1. Оценивание выполнения конкурсных заданий осуществляется на основе следующих принципов:

- соответствия содержания конкурсных заданий ФГОС СПО по специальностям, входящим в укрупненную группу специальностей, учёта требований профессиональных стандартов и работодателей;
- достоверности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна базироваться на общих и профессиональных компетенциях участников Олимпиады, реально продемонстрированных в моделируемых профессиональных ситуациях в ходе выполнения профессионального комплексного задания;
- адекватности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;
- надежности оценки – система оценивания выполнения конкурсных заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных (в рамках различных этапов Олимпиады) оценках компетенций участников Олимпиады;
- комплексности оценки – система оценивания выполнения конкурсных заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции участников Олимпиады;
- объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений членов жюри.

4.2. При выполнении процедур оценки конкурсных заданий используются следующие основные методы:

- метод экспертной оценки;

- метод расчета первичных баллов;
- метод расчета сводных баллов;
- метод агрегирования результатов участников Олимпиады;
- метод ранжирования результатов участников Олимпиады.

4.3. Результаты выполнения практических конкурсных заданий оцениваются с использованием следующих групп целевых индикаторов: основных и штрафных.

4.4. Результаты выполнения конкурсных заданий оцениваются по 100-балльной шкале:

за выполнение заданий I уровня максимальная оценка - 40 баллов: тестирование -10 баллов, практические задачи – 30 баллов (перевод текста – 10 баллов, задание по организации работы коллектива – 20 баллов);

за выполнение заданий II уровня максимальная оценка - 60 баллов: общая часть задания – 20 баллов, вариативная часть задания – 40 баллов).

4.5. Оценка за задание «Тестирование» определяется простым суммированием баллов за правильные ответы на вопросы.

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- при ответе на вопрос закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- при ответе на вопрос открытой формы дан правильный ответ;
- при ответе на вопрос на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- при ответе на вопрос на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар.

Структура оценки за тестовое задание

№ п/п	Наименование темы вопроса	Количество баллов	Количество баллов				
			В	О	Во	Во	М
			вопросов	открытых вопросов	по 3 балла	по 4 балла	по 1 баллу
	<i>Инвариантная часть тестового задания</i>						
	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
	Обобщение, математика	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1

	риалы, инструменты						
	Системы качества, стандартизации и сертификации	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
	Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
	Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1

	ельн ости						
	ИТ ОГО :	2 0					5
	<i>Вариантный раздел тестового задания (специфика УГС)</i>						
	Рисунок с основами перспективы	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
	Живой с основами цветведения	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
	Основы композиции	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
	Технология графических материалов	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
	Дизайн-прое	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1

	к тир о ван и е (ком пози ция, маке тиро вани е, совр еме нны е кон цеп ции в иску сств е)						
	ИТ ОГО :	2 0					5
	ИТ ОГ О:	4 0					10

4.6. Оценивание выполнения практических конкурсных заданий I уровня осуществляется в соответствии со следующими целевыми индикаторами:

а) основные целевые индикаторы:

- качество выполнения отдельных задач задания;
- качество выполнения задания в целом.

б) штрафные целевые индикаторы, начисление (снятие) которых производится за нарушение условий выполнения задания (в том числе за нарушение правил выполнения работ).

Критерии оценки выполнения практических конкурсных заданий представлены в соответствующих паспортах конкурсного задания.

4.7. Практическое задание I уровня «Перевод профессионального текста»

Время, отводимое на выполнение задания – 1 час (академический = 45 минут)

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

Задание 1. Выполните письменный перевод предложенного текста (Приложение 1).

Задание 2. Ответьте письменно на поставленные вопросы по содержанию предложенного текста (Приложение 1).

Критерии оценки выполнения практических конкурсных заданий представлены в соответствующих паспортах конкурсного задания.

Оценивание выполнения практических конкурсных заданий I уровня осуществляется в соответствии со следующей методикой: в соответствии с каждым критерием баллы начисляются, если участник Олимпиады дал правильный ответ, или совершил верное действие. В противном случае баллы не начисляются. Оценка за задание складывается из суммы начисленных баллов.

4.8. Максимальное количество баллов за практические конкурсные задания I уровня: «Перевод профессионального текста (сообщения)» составляет 10 баллов.

4.9. Оценивание конкурсного задания «Перевод профессионального текста» осуществляется следующим образом:

- 1 задание - перевод текста - 5 баллов;
- 2 задание - ответы на вопросы по тексту – 5 баллов.

Таблица 3

Критерии оценки 1-ого задания
«Письменный перевод текста»

№	Критерии оценки	Количество баллов
	Качество письменной речи	
	Грамотность	

По критерию «Качество письменной речи» ставится:

3 балла – текст перевода полностью соответствует содержанию оригинального текста; полностью соответствует профессиональной стилистике и направленности текста; удовлетворяет общепринятым нормам русского языка, не имеет синтаксических конструкций языка оригинала и несвойственных русскому языку выражений и оборотов. Все профессиональные термины переведены правильно. Сохранена структура оригинального текста. Перевод не требует редактирования.

2 балла - текст перевода практически полностью (более 90% от общего объема текста) – понятна направленность текста и его общее содержание соответствует содержанию оригинального текста; в переводе присутствуют 1-4 лексические ошибки; искажен перевод сложных слов, некоторых сложных устойчивых сочетаний, соответствует профессиональной стилистике и направленности текста; удовлетворяет общепринятым нормам русского языка, не имеет синтаксических конструкций языка оригинала и несвойственных русскому языку выражений и оборотов. Присутствуют 1-2 ошибки в переводе профессиональных терминов. Сохранена структура оригинального текста. Перевод не требует редактирования.

1 балл – текст перевода лишь на 50% соответствует его основному содержанию: понятна направленность текста и общее его содержание; имеет пропуски; в переводе присутствуют более

5 лексических ошибок; имеет недостатки в стиле изложения, но передает основное содержание оригинала, перевод требует восполнения всех пропусков оригинала, устранения смысловых искажений, стилистической правки.

0 баллов – текст перевода не соответствует общепринятым нормам русского языка, имеет пропуски, грубые смысловые искажения, перевод требует восполнения всех пропусков оригинала и стилистической правки.

По критерию «Грамотность» ставится

2 балла – в тексте перевода отсутствуют грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.);

1 балл – в тексте перевода допущены 1-4 лексические, грамматические, стилистические ошибки (в совокупности);

0 баллов – в тексте перевода допущено более 4 лексических, грамматических, стилистических ошибок (в совокупности).

Таблица 4

Критерии оценки 2-ого задания
«Ответы на вопросы по тексту»

№	Критерии оценки	Количество баллов за каждый вопрос
	Правильность и полнота ответа	

По критерию «Правильность и полнота ответа» ставятся баллы за 5 вопросов:

1 балл – участник полностью понимает содержание вопроса, дает полный и развернутый ответ.

0,5 балла – участник частично понимает содержание вопроса и/или дает слишком краткий неразвернутый ответ.

0 баллов - участник не может выполнить поставленную задачу.

4.9. Максимальное количество баллов за выполнение задания «Задание по организации работы коллектива» - 20 баллов.

Оценивание выполнения задания 1 уровня «Задание по организации работы коллектива» осуществляется следующим образом:

Задача 1. Разработка организационной структуры предприятия по производству сувенирной продукции: календари, путеводители– 16 баллов

Задача 2. Оформление организационной структуры при помощи компьютерной программы Microsoft Word. – 4 балла

Критерии оценки

Задача 1. Разработка организационной структуры предприятия по производству сувенирной продукции (календари, путеводители)	Максимальный балл – 16 баллов
Правильный выбор типа организационной структуры	2
Правильное формирование и отображение в схеме вертикальных связей	2
Правильное количество соподчиненных структурных единиц	2
Правильное количество уровней управления	2
Правильное наименование отделов	2
Правильное название должностей	2
Учет всех необходимых должностей	2
Учет всех необходимых подразделений	2
Задача 2. Оформление организационной структуры при помощи компьютерной программы Microsoft Word.	Максимальный балл – 4 балла
Наличие заголовка документа	1
Документ оформлен в едином стиле	1
Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки	1
При оформлении использованы средства SmartArt	1

4.10. Оценивание выполнения конкурсных заданий II уровня может осуществляться в соответствии со следующими целевыми индикаторами:

а) основные целевые индикаторы:

- качество выполнения отдельных задач задания;
- качество выполнения задания в целом;
- скорость выполнения задания (в случае необходимости применения),

б) штрафные целевые индикаторы:

- нарушение условий выполнения задания;
- негрубые нарушения технологии выполнения работ;
- негрубые нарушения санитарных норм.

Значение штрафных целевых индикаторов уточнено по каждому конкретному заданию.

4.11. Критерии оценки выполнения профессионального задания представлены в соответствующих паспортах конкурсных заданий.

4.12. Максимальное количество баллов за конкурсные задания II уровня 60 баллов.

4.13. Максимальное количество баллов за выполнение инвариантной части практического задания II уровня - 20 баллов.

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

Таблица 6

Критерии оценки задания

Конструктивный рисунок натюрморта из 3-6 представленных на выбор объектов на формате А-3

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Компоновка на листе	5 баллов
2.	Линейно – конструктивное построение предметов	10 баллов
3.	Пропорциональное соотношение предметов, передача характера форм предметов.	5 баллов
4.	Передача материальности предметов	5 баллов

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. Компоновка на листе:

- Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный)
- Композиционное взаимоположение предметов в формате
- Уравновешенность центра композиции и свободного поля
- Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона

5 баллов - правильно выбран формат листа (горизонтальный, вертикальный), композиционное взаиморасположение предметов уравновешено и соразмерно окружающему фону.

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

2. Линейно-конструктивное построение предметов

- Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта
- Построение симметричных частей предметов
- Перспективное построение эллипсов, плоскости стола

10 баллов - правильно переданы пропорциональные соотношения между предметами натюрморта, нет искажений при построении симметричных частей предметов, нет нарушений перспективы при построении плоскости стола и эллипсов.

8 балла – есть одно незначительное нарушение

6 балла – есть несколько небольших нарушений

4 балла – есть 1 серьезное нарушение

2 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

3. Пропорциональные соотношения предметов, передача характера формы предметов - правильная передача пропорциональных соотношений между отдельными частями каждого предмета.

5 баллов - правильно переданы пропорциональные соотношения между отдельными частями каждого предмета, хорошо переданы характерные особенности предметов

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

4. Передача материальности предметов (стекло, керамика, металл, дерево...)

5 баллов – умение точно передать особенности материалов предметов

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

4.14. Максимальное количество баллов за выполнение вариативной части практического задания II уровня - 40 баллов.

Критерии оценки задания:
«Композиция» Стилизация: насекомые или природные формы»
Декоративное решение натюрморта (3-6 предметов)

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Передача свето-тоновых отношений	10 баллов
2.	Создание натюрморта на основе линейно-конструктивного изображения с дальнейшей трансформацией предметов	10 баллов
3.	Передача общего колористического решения» (гуашь, темпера, акрил)	10 баллов
4.	Использование графических средств (точка, линия, пятно)	5 баллов

Критерии оценки задания

1. Передача свето-тоновых отношений, обобщение тональных и линейных отношений. Тоновые различия на работе должны быть подобны этим различиям в натуре.

10 баллов – точно переданы свето-тоновых отношения в соответствии с постановкой

8 балла – есть одно незначительное нарушение

6 балла – есть несколько небольших нарушений

4 балла – есть 1 серьезное нарушение

2 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

- Создание натюрморта на основе линейно-конструктивного изображения с дальнейшей трансформацией предметов.

2. Компонировка на листе

- Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный)

- Композиционное взаимоположение предметов в формате

- Уравновешенность центра композиции и свободного поля

- Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона

5 баллов – грамотно найденное композиционное решение, сохранение характеристик свойственных предметам

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

2. Линейно – конструктивное построение предметов

- Гармоничное размещение всех предметов натюрморта в формате, нахождение общей стилистической направленности работы.

5 баллов - Гармоничный подбор и моделировка стилистического образа из реалистичного изображения

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

3. Создание художественно-образного решения

Передача художественно-образного решения через цвето-тоновые отношений.

5 баллов - передача общей эстетической оценки цветовых качеств работы, передача характерных особенностей предметов.

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

Критерии оценки задания

- Передача общего колористического решения в соответствии с девизом «времена года» (гуашь, темпера, акрил)

1. Глубокое изучение локального цвета, композиции цветовых пятен, поиск выразительных акцентов и эффектных пространственных решений.

5 баллов – Гармонично найденные пропорциональные соотношения между элементами композиции, общее колористическое решение композиции цветовых пятен.

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла - 4 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

2. Колористическое решение в соответствии с выбранным девизом.

5 баллов – Гармоничное колористическое отображение девиза в работе.

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

Критерии оценки задания

- Использование графических средств (точка, линия, пятно)

1. Нахождение гармоничного графического решения.

5 баллов – Гармоничное графическое решение заполнения силуэтов декоративным решением (точка, линия, пятно).

4 балла – есть одно незначительное нарушение

3 балла – есть несколько небольших нарушений

2 балла – есть 1 серьезное нарушение

1 балл – есть несколько серьезных нарушений

0 баллов – задание не выполнено

5. Продолжительность выполнения конкурсных заданий

Рекомендуемое максимальное время, отводимое на выполнения заданий в день – 8 часов (академических).

Рекомендуемое максимальное время для выполнения 1 уровня:

- тестовое задание – 1 час (астрономический);

- перевод профессионального текста, сообщения – 1 час (академический);
- решение задачи по организации работы коллектива - 1 час (академический).

Рекомендуемое максимальное время для выполнения отдельных заданий 2 уровня:

1 часть – 3 часа (астрономических);

2 часть – 3 часа (астрономических).

6. Условия выполнения заданий. Оборудование

6.1. Для выполнения задания «Тестирование» необходимо соблюдение следующих условий:

- наличие компьютерного класса (классов) или других помещений, в котором размещаются персональные компьютеры, объединенные в локальную вычислительную сеть;
- наличие специализированного программного обеспечения.

Должна быть обеспечена возможность одновременного выполнения задания всеми участниками Олимпиады.

6.2. Для выполнения заданий «Перевод профессионального текста» необходимо соблюдение следующих условий: раздаточный материал для каждого участника.

Должна быть обеспечена возможность одновременного выполнения задания всеми участниками Олимпиады.

6.3. Выполнение конкурсных заданий II уровня проводится на разных производственных площадках, используется специфическое оборудование. Требования к месту проведения, оборудованию и материалам указаны в паспорте задания.

6.4. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматриваются особые условия выполнения заданий.

7. Оценивание работы участника олимпиады в целом

7.1. Для осуществления учета полученных участниками олимпиады оценок заполняются индивидуальные сводные ведомости оценок результатов выполнения заданий I и II уровня.

7.2. На основе указанных в п.7.1. ведомостей формируется сводная ведомость, в которую заносятся суммарные оценки в баллах за выполнение заданий I и II уровня каждым участником Олимпиады и итоговая оценка выполнения профессионального комплексного задания каждого участника Олимпиады, получаемая при сложении суммарных оценок за выполнение заданий I и II уровня.

7.3. Результаты участников первого этапа Всероссийской олимпиады ранжируются по убыванию суммарного количества баллов, после чего из ранжированного перечня результатов выделяют 3 наибольших результата, отличных друг от друга – первый, второй и третий результаты.

При равенстве баллов предпочтение отдается участнику, имеющему лучший результат за выполнение заданий II уровня.

Участник, имеющий первый результат, является победителем 1 этапа Всероссийской олимпиады. Участники, имеющие второй и третий результаты, являются призерами 1 этапа Всероссийской олимпиады.

Решение жюри оформляется протоколом.

7.4. Участникам, показавшим высокие результаты выполнения отдельного задания, при условии выполнения всех заданий, устанавливаются дополнительные поощрения.

Номинируются на дополнительные поощрения:

- участники, показавшие высокие результаты выполнения заданий профессионального комплексного задания по специальности или подгруппам специальностей УГС;
- участники, показавшие высокие результаты выполнения отдельных задач, входящих в профессиональное комплексное задание;
- участники, проявившие высокую культуру труда, творчески подошедшие к решению заданий.

Паспорт практического задания инвариантной части практического задания II уровня

№ п/п	Код, наименование УГС		
1.	54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусства		
2.	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>		
3.	<p>ОП.03 Рисунок с основами перспективы</p> <p>ОП.04 Живопись с основами цветоведения</p> <p>ОП.11 Основы композиции</p> <p>ОП.09 Технология графических материалов</p> <p>МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</p>		
4.	Наименование задания		
5.	Задача	Критерии оценки	Максимальный балл(-ы)
	Конструктивный рисунок натюрморта	участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из 3-6 предметов без драпировок	25
	Стилизация: насекомые или природные формы (на выбор)	1. выполнить эскиз размером А 3 колористической декоративно - плоскостной, беспредметной, композиции 2. выполнить один эскиз стилизации размером не более 15x15 см. с вариантами и разработками одного из предложенного объекта	10
	Декоративное решение натюрморта	участнику олимпиады предлагается преобразовать натюрморт, применяя стилизацию и трансформацию формы.	25

Задание 1. Письменно переведите предложенный текст.

Configuration and shape in the visual arts.

Forms are at the heart of fine arts. These are figures and shapes that make up logos, illustrations and countless other elements in all types of design and visual arts. Proper use of figures is one of the keys to successful art.

The shape, color, size, and other characteristics for the configuration in the plan can determine their mood and message. Soft, curved and rounded shapes are not perceived as sharp, angular shapes. The "white space" or negative space left between the figures will also have a significant impact on the visual arts. Experimenting and changing formats inside a design can best lead to the desired result. Configuration and shape are areas or masses that define objects in space.

Form and shape imply space; they cannot exist without space. There are different ways to classify forms and configurations. The shape and configuration can be considered as two-dimensional and three-dimensional. The two-dimensional form has a width and height. The 3D shape has depth as well as width and height. Configuration and shape can also be described as organic or geometric. An example of an organic shape can be snow-covered boulders with typical irregularities in the plan, and they are often asymmetrical. They visually describe the object. They are two-dimensional and have height and width. Shapes can be geometric with straight edges and angles, such as squares, rectangles, triangles, or circles. Or they can be organic with irregular and curved lines. In nature there are organic forms: shells, flower petals, insects, animals and even people! The object looks as if it had height, width, and depth. Artists use shading to create the illusion of form. Shading indicates depth by creating shadows.





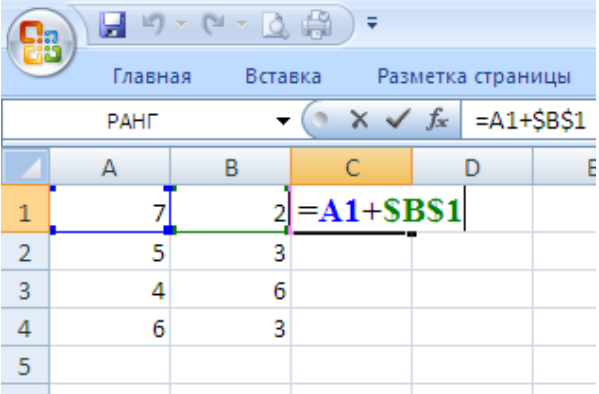
Задание 2.

Ответьте письменно на поставленные вопросы по содержанию предложенного текста.


1. Why are forms the basis of visual arts?
2. What is the key to successful art?
3. What does form and space imply?
4. What is the difference between organic and geometric shapes?
5. Where can we find organic forms?

Вопросы к теоретической части олимпиады





№ п/п	Вопрос	Эталон ответа	Количество баллов
1. Инвариативная часть тестового задания			
Информационные технологии в профессиональной деятельности			
1.	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Элементарным объектом растровой графики является: 1) точка (пиксель) 2) объект (прямоугольник, круг и т.д.) 3) палитра цветов 4) символ	1	0,1
2.	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Как называется сеть, которая объединяет компьютеры, установленные в одном помещении или одном здании: 1) глобальная 2) региональная 3) локальная 4) корпоративная	3	0,1
3.	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> В табличном процессоре MS Excel выделена группа ячеек D2:E4. Сколько ячеек входит в эту группу? 1) 6 2) 4 3) 2 4) 3	1	0,1
4.	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Примитивами в графическом редакторе называют: 1) среду графического редактора 2) простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора 3) операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе 4) режимы работы графического редактора.	2	0,1
5.	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> В редакторе MS Word отсутствуют списки: 1) многоуровневые 2) многоколоночные 3) нумерованные 4) маркированные	2	0,1
6.	<i>Вставьте пропущенное название программного продукта</i> _____ - программа для создания электронных презентаций, входящая в состав пакета программ MS Office	PowerPoint	0,2
7.	<i>Вставьте пропущенное слово</i> Если важен порядок пунктов перечисления, для их оформления используется _____ список	нумерованный	0,2

8.	<p><i>Вставьте пропущенное слово</i> Для выделения слова в тексте используется _____ щелчок мыши</p>	двойной	0,2
9.	<p><i>Вставьте пропущенное слово</i> _____ - основной элемент электронной таблицы MS Excel, образованный пересечением столбца и строки</p>	Ячейка	0,2
10	<p><i>Вставьте пропущенное слово</i> В _____ графике изображение формируется в виде точек (пикселей), образующих строки и столбцы</p>	Растровой	0,2
11.	<p><i>Установите соответствие между изображением кнопок вкладки Главная текстового редактора Word 2010 и их назначением</i></p> <p>1)  А. Выравнивание по ширине 2)  Б. Изменение размера шрифта 3)  В. Изменение межстрочного интервала 4)  Г. Применение полужирного начертания</p>	1Б, 2Г, 3А, 4Б	0,3
12.	<p><i>Установите соответствие между элементом в устройстве компьютера и его функционалом</i></p> <p>1) Оперативная память А. Используется для длительного хранения информации 2) Процессор Б. Устройство, в котором информация хранится только во время работы компьютера 3) Жёсткий диск В. Устройство, предназначенное для вычислений, обработки информации и управления работой компьютера 4) Тачпад Г. Указательное устройство ввода информации</p>	1Б, 2В, 3А, 4Г	0,3
13.	<p><i>Установите соответствие между именем ячейки электронной таблицы и значением, вычисленным в ней.</i> Формула из ячейки С1 была скопирована в ячейки С2, С3, С4</p>  <p>1) C1 А.6 2) C2 Б.7 3) C3 В.8 4) C4 Г.9</p>	1Г, 2Б, 3А, 4В	0,3
14.	<p><i>Установите соответствие между устройством и его функционалом</i></p>	1Б, 2Г, 3А, 4В	0,3

	<p>1) Плоттер А. Устройство для ввода в компьютер информации, созданной от руки при помощи чувствительной области и пера</p> <p>2) Сканер Б. Устройство вывода графической информации на бумажные и другие листовые носители больших форматов (A1, A0)</p> <p>3) Графический планшет В. Периферийное устройство, использующее метод послойного создания физического объекта по цифровой 3D-модели</p> <p>4) 3D - принтер Г. Устройство ввода информации с бумажных носителей в компьютер, путем преобразования ее в цифровой вид</p>		
15.	<p><i>Установите соответствие между программными продуктами и их функционалом</i></p> <p>1) Microsoft Word А. Растровый графический редактор</p> <p>2) Corel Draw Б. Текстовый редактор</p> <p>3) ABBYY FineReader В. Векторный графический редактор</p> <p>4) Adobe Photoshop Г. Программа для распознавания текста со сканов, изображений, файлов в формате PDF</p>	1Б, 2В, 3Г, 4А	0,3
16.	<p><i>Установите последовательность действий, для задания нестандартных размеров полей документа MSWord 2010</i></p> <p>1) Выбрать группу команд «Параметры страницы»</p> <p>2) Выбрать вкладку «Разметка страницы»</p> <p>3) Выбрать пункт «Настраиваемые поля»</p> <p>4) Нажать кнопку «Поля»</p>	2-1-4-3	0,4
17.	<p><i>Установите последовательность действий для преобразования текста бумажного документа в текст электронного с возможностью внесения изменений:</i></p> <p>1) Распознать текст</p> <p>2) Передать текст в текстовый редактор</p> <p>3) Отсканировать документ</p> <p>4) Отредактировать и отформатировать документ</p>	3-1-2-4	0,4
18.	<p><i>Установите последовательность действий для создания автоподбираемого оглавления в MSWord</i></p> <p>1) Выбрать вариант оформления оглавления</p> <p>2) Назначить заголовкам соответствующие стили</p> <p>3) Нажать кнопку «Оглавление» на вкладке «Ссылки»</p> <p>4) Установить курсор на место вставки оглавления</p>	2-4-3-1	0,4
19.	<p><i>Установите последовательность действий для создания диаграммы в электронных таблицах:</i></p> <p>1) Выделить диапазон для построения диаграммы</p> <p>2) Выполнить форматирование диаграммы</p>	4-1-3-2	0,4

	<p>3) На вкладке «Вставка» выбрать нужный тип диаграммы</p> <p>4) Составить таблицу, содержащую числовые данные</p>		
20.	<p><i>Укажите последовательность этапов при создании следующего рисунка в векторном редакторе CorelDraw</i></p>  <p>1) Написать фигурный текст, отформатировать его и поместить «текст вдоль пути». Удалить путь</p> <p>2) Нарисовать путь, вдоль которого будет помещен текст, с помощью инструмента «Свободная форма»</p> <p>3) Импортировать растровое изображение и поместить в контейнер</p> <p>4) Редактировать PowerClip</p>	2-1-3-4	0,4
Системы качества, стандартизации и сертификации			
1.	<p><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>Стандартизация – это</p> <p>1) Документ, принятый органами власти</p> <p>2) Совокупность взаимосвязанных стандартов</p> <p>3) Деятельность по установлению норм, требований, характеристик</p> <p>4) Документ, в котором устанавливаются характеристики продукции</p>	3	0,1
2.	<p><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>Нормативный документ, разрабатываемый на продукцию, и подлежащий согласованию с заказчиком (потребителем)</p> <p>1) Национальный стандарт</p> <p>2) Технический регламент</p> <p>3) Стандарт организации</p> <p>4) Технические условия</p>	4	0,1
3.	<p><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>ISO (ИСО) – это</p> <p>1) Международная организация по стандартизации</p> <p>2) Организация по вопросам сертификации</p> <p>3) Международная организация по управлению качеством</p> <p>4) Организация Объединенных наций по промышленному развитию</p>	1	0,1
4.	<p><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p>	4	0,1

	<p>Что такое петля качества?</p> <p>1) Любой документ о соответствии продукции требуемому качеству</p> <p>2) Совокупность операций по управлению качеством</p> <p>3) Программа мер в области качества</p> <p>4) Концептуальная модель взаимосвязанных видов деятельности, влияющих на качество на разных стадиях жизненного цикла товаров</p>			
5.	<p><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>Какой из методов не применяется при определении показателей качества:</p> <p>1) Органолептический</p> <p>2) Расчетный</p> <p>3) Дифференциальный</p> <p>4) Измерительный</p>	3	0,1	
6.	<p><i>Вставьте пропущенное слово:</i></p> <p>_____ - это совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленным или предполагаемым требованиям</p>	Качество	0,2	
7.	<p><i>Вставьте пропущенное слово</i></p> <p>_____ – это наука об измерении и количественной оценке качества всевозможных предметов и процессов, т.е. объектов реального мира</p>	Квалиметрия	0,2	
8.	<p><i>Вставьте пропущенное слово</i></p> <p>_____ - это действие, удостоверяющее посредством сертификата соответствия или знака соответствия, что изделие или услуга соответствует определенным стандартам или другим нормативным документам</p>	Сертификация	0,2	
9.	<p><i>Вставьте пропущенное слово</i></p> <p>_____ - это наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и способах достижения требуемой точности</p>	Метрология	0,2	
10.	<p><i>Вставьте пропущенное слово</i></p> <p>_____ - это отклонение результата измерений от истинного значения измеряемой величины</p>	Погрешность	0,2	
11.	<p><i>Установите соответствие между термином и его определением</i></p> <p>1) Стандарты, _____, которые разрабатываются и утверждаются какой-либо международной организацией по стандартизации, и которые применяются в определенном регионе мира (например, Европейские Стандарты)</p> <p>2) Стандарты, _____, которые разрабатываются и утверждаются какой-либо организацией по стандартизации и которые действуют в любой стране мира</p>	<p>А.Международные стандарты</p> <p>Б.Межгосударственные стандарты</p>	1В, 2А, 3Г, 4Б	0,3

	<p>3) Стандарты, которые разрабатываются на территории данной страны</p> <p>4) Стандарты бывшего СНГ, которые применяются на территории стран СНГ</p>	<p>В.Региональные стандарты</p> <p>Г.Национальные стандарты</p>		
12.	<p><i>Установите соответствие между аббревиатурой и описанием</i></p> <p>1) Стандарт предприятий</p> <p>2) Стандарт отрасли</p> <p>3) Стандарт инженерно-технического общества</p> <p>4) Государственный стандарт</p>	<p>А. ГОСТ Р</p> <p>Б. СТП</p> <p>В. ОСТ</p> <p>Г. СТО</p>	1Б, 2В, 3Г, 4А	0,3
13.	<p><i>Установите соответствие названия знака и его изображения</i></p> <p>1)  А.Знак обращения продукции на рынке таможенного союза</p> <p>2)  Б.Знак соответствия техническому регламенту</p> <p>3)  В.Знак соответствия при обязательной сертификации ГОСТ Р</p> <p>4)  Г.Знак соответствия при декларировании соответствия</p>		1Б, 2А, 3В, 4Г	0,3
14.	<p><i>Установите соответствие названия контроля и его определением</i></p> <p>1) Проверка качества сырья и вспомогательных материалов, поступающих в производство</p> <p>2) Контроль части продукции, результаты проверки которой распространяются на всю партию</p> <p>3) Контроль качества готовой продукции</p> <p>4) Проверка соблюдения технологических режимов, правил хранения и упаковки продукции между операциями</p>	<p>А. Выборочный контроль</p> <p>Б. Входной контроль</p> <p>В. Межоперационный контроль</p> <p>Г. Выходной (приемочный) контроль</p>	1Б, 2А, 3Г, 4В	0,3

15.	<p><i>Установите соответствие периода и этапа развития систем качества</i></p> <p>1) Качество продуктов, процессов, деятельности, как соответствие рыночным требованиям А. 1900–1920 гг.</p> <p>2) Качество, как соответствие стандартам и стабильности процессов Б. 1920–1940 гг.</p> <p>3) Качество, как удовлетворение требований и потребностей потребителей В. 1950–1960 гг.</p> <p>4) Качество, как удовлетворение требований и потребностей служащих, потребителей, общества и владельцев Г. 1970—1980 гг.</p> <p>5) Качество, как соответствие стандартам (система Тейлора) Д. 1990-е годы</p>	1В, 2Б, 3Г, 4Д, 5А	0,3
16.	<p><i>Установите последовательность этапов развития документированных систем качества (пять звезд)</i></p> <p>1) Качество, как соответствие стандартам и стабильности процессов</p> <p>2) Качество, как соответствие стандартам (система Тейлора)</p> <p>3) Качество, как удовлетворение требований и потребностей служащих, потребителей, общества и владельцев</p> <p>4) Качество продуктов, процессов, деятельности, как соответствие рыночным требованиям</p> <p>5) Качество, как удовлетворение требований и потребностей потребителей</p>	2-1-4-5-3	0,4
17.	<p><i>Установите последовательность этапов сертификации продукции</i></p> <p>1) Проверка инспекционного контроля</p> <p>2) Выбор центра сертификации и подача заявки</p> <p>3) Обращение в сертификационный центр с результатами испытаний</p> <p>4) Оценка соответствия</p> <p>5) Выдача сертификата заявителю</p>	2-4-3-5-1	0,4
18.	<p><i>Установите правильную последовательность по времени принятия законов</i></p> <p>1) «Об обеспечении единства измерений»</p> <p>2) «О стандартизации»</p> <p>3) «О защите прав потребителей»</p>	3-2-4-1	0,4

	4) «О техническом регулировании»		
19.	<p><i>Укажите порядок стадий разработки стандарта</i></p> <p>1) Принятие стандарта, его государственная регистрация и издание</p> <p>2) Разработка проекта стандарта (окончательная редакция)</p> <p>3) Организация разработки стандарта</p> <p>4) Разработка проекта стандарта (первая редакция)</p>	3-4-2-1	0,4
20.	<p><i>Укажите последовательность согласно схеме «петля качества»</i></p> <p>1) Производство и предоставление услуг</p> <p>2) Маркетинг и изучение рынка</p> <p>3) Реализация и распределение</p> <p>4) Планирование и разработка процессов</p>	2-4-1-3	0,4
Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды			
1.	<p><i>Выберите правильный ответ</i></p> <p>Какой вид инструктажа проводится с работником в случае введения новых требований в обеспечение защищенности труда</p> <p>1) Вводный</p> <p>2) Первичный на рабочем месте</p> <p>3) Внеплановый</p> <p>4) Целевой</p>	1	0,1
2.	<p><i>Выберите правильный ответ</i></p> <p>Средние показатели температуры на рабочем месте для работников, работа которых предполагает ходьбу и небольшие физические нагрузки:</p> <p>1) Летом — 23–25°C, зимой — 22–24°C;</p> <p>2) Летом — 22–24°C, зимой — 21–23°C</p> <p>3) Летом — 20–22°C, зимой — 19–21°C</p> <p>4) Летом — 19–21°C, зимой — 17–19°C</p>	2	0,1
3.	<p><i>Выберите правильный ответ</i></p> <p>Какое из производств является источником выделения вредных химических производственных факторов</p> <p>1) Покрытие изделия лаком</p> <p>2) Обработка поверхности изделия лазерным излучением</p> <p>3) Использование в технологическом процессе вибрирующего оборудования</p> <p>4) Обработка изделия паром</p>	1	0,1
4.	<p><i>Выберите правильный ответ</i></p> <p>Экологический кризис – это...</p> <p>1) Опасное загрязнение воздуха</p> <p>2) Городская свалка бытовых и промышленных отходов</p> <p>3) Поступление в окружающую среду любых загрязнений</p>	4	0,1

	4) Напряженное состояние (конфликт) взаимоотношений между человечеством и природой		
5.	<i>Выберите правильный ответ</i> Преднамеренным воздействием на природу является... 1) Вырубка лесов 2) Кислотные дожди 3) Взрыв подземных газов 4) Землетрясения	1	0,1
6.	<i>Вставьте пропущенное сочетание слов (три слова)</i> _____ — локальный нормативный акт, устанавливающий конкретные обязанности работников организации по выполнению требований охраны труда	инструкция по охране труда	0,2
7.	<i>Вставьте пропущенное слово</i> Акт о несчастном случае на производстве по форме Н-1 оформляется в течение _____ дней, если полученная травма относится к «легкой».	трех	0,2
8.	<i>Вставьте пропущенное слово</i> Открытый очаг пожара эффективнее тушить _____ огнетушителем	порошковым	0,2
9.	<i>Вставьте пропущенное слово</i> Система долговременных наблюдений, оценки, контроля и прогноза состояния окружающей среды и ее отдельных объектов – это экологический _____	мониторинг	0,2
10.	<i>Вставьте пропущенное слово</i> Экологическая грамотность, информированность, убежденность и активность в повседневном рациональном природопользовании – это _____ культура	экологическая	0,2
11.	<i>Установите соответствие между видом ответственности и указанным нарушением требований охраны труда</i> 1) Дисциплинарная А. Не соблюдение периодичности проведения повторных инструктажей 2) Административная Б. Снятие со станка ограждения, приведшее к несчастному случаю 3) Материальная В. Повреждение имущества предприятия 4) Уголовная Г. Не соблюдение режима труда и отдыха	1Г, 2А, 3В, 4Б	0,3
12.	<i>Установите соответствие между источником вредного производственного фактора и его группой</i> 1). Использование в производстве агрессивных сред (кислоты, щелочи) А. Психофизиологический	1Г, 2В, 3А, 4Б	0,3

	<p>2). Недостаточное освещение рабочей зоны</p> <p>3). Монотонность работы</p> <p>4) Наличие в процессе производства контакта с растениями и животными (продуктами их жизнедеятельности)</p>	<p>Б. Биологический</p> <p>В. Физический</p> <p>Г. Химический</p>		
13.	<p><i>Установите соответствие между действием, направленным на защиту населения от ЧС и названием мероприятия</i></p> <p>1) Эвакуационные мероприятия</p> <p>2) Медицинские мероприятия</p> <p>3) Оповещение населения</p> <p>4) Инженерная защита населения</p>	<p>А. Включение сирен на улице</p> <p>Б. Возведение убежищ</p> <p>В. Вывоз людей из города</p> <p>Г. Оказание первой медицинской помощи</p>	1В, 2Г, 3А, 4Б	0,3
14.	<p><i>Установите соответствие между опасными химическими веществами (ОХВ) и сферой их применения</i></p> <p>1) Аммиак</p> <p>2) Гербициды</p> <p>3) Хлорная известь</p> <p>4) Растворители</p>	<p>А. Творческие мастерские</p> <p>Б. Промышленность</p> <p>В. Сельское хозяйство</p> <p>Г. Дезинфекция в быту</p>	1Б, 2В, 3Г, 4А	0,3
15.	<p><i>Установите соответствие между аспектами охраны окружающей среды и их характеристиками</i></p> <p>1) Хозяйственно-экономический</p> <p>2) Оздоровительный</p> <p>3) Эстетический</p> <p>4) Воспитательный</p>	<p>А. Сохранение чистоты воды, воздуха, лесных ресурсов</p> <p>Б. Создание образов природы в творчестве художников и поэтов</p> <p>В. Формирование положительных черт характера человека</p> <p>Г. Бережное расходование природных ресурсов</p>	1Г, 2А, 3Б, 4В	0,3
16.	<p><i>Установите правильную последовательность действий при обнаружении пожара или признаков горения (задымление, запах гари, отблеск пламени, повышение температуры и т. п.)</i></p>		4-2-3-1	0,4

	<ol style="list-style-type: none"> 1) По возможности принять меры для тушения пожара 2) Поставить в известность руководство, диспетчера или ответственного дежурного по объекту о наличии возгорания или его признаков 3) По возможности принять меры для эвакуации людей 4) Немедленно сообщить об этом по телефону в пожарную охрану 		
17.	<p><i>Укажите правильную последовательность действий при использовании углекислотного огнетушителя</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выдернуть чеку 2) Направить раструб на очаг возгорания 3) Нажать рычаг 4) Сорвать пломбу 	4-1-2-3	0,4
18.	<p><i>Укажите порядок действий персонала при несчастном случае на производстве</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сообщение о случившемся непосредственному руководителю работ 2) Создание комиссии по расследованию 3) Первая помощь пострадавшему 4) Сохранение места происшествия в неизменном виде 	3-1-4-2	0,4
19.	<p><i>Установите правильную последовательность действий при попадании аварийно химически опасных веществ (АХОВ) на кожу:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Примените дегазирующие растворы или обмойте пострадавшего с мылом 2) Проведите санитарную обработку 3) Удалите АХОВ механическим путем 4) Обратитесь в лечебное учреждение 5) Промойте глаза водой в течение 10-15 минут 	3-1-2-5-4	0,4
20.	<p><i>Укажите последовательность действий при поражении электрическим током</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Убедитесь, что дыхательные пути свободны 2) При необходимости проведение наружного массажа сердца и искусственного дыхания 3) На область ожога наложить сухую повязку 4) Прекратить действие тока на организм 5) Если невозможно отключить ток, уберите контактный провод от пострадавшего безопасным предметом 6) Проверьте дышит ли пострадавший 	4-5-6-1-2-3	0,4
Экономика, правовое обеспечение профессиональной деятельности			
1.	<p><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>Разность между объемом реализованной продукции в стоимостном выражении и ее себестоимостью – это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выручка от реализации продукции 2) Денежное выражение стоимости товара 3) Прибыль от реализации 4) Чистый доход предприятия 	3	0,1
2.	<p><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p>	2	0,1

	<p>Главные вопросы экономики Что, Как и Для кого производить, актуальны для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развивающихся стран 2) Любой экономической системы 3) Стран с централизованным планированием 4) Слаборазвитых стран 											
3.	<p><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>Нормальная продолжительность рабочего времени работников в учреждении не может превышать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 36 часов в неделю 2) 48 часов в неделю 3) 40 часов в неделю 4) 50 часов в неделю 	3	0,1									
4.	<p><i>Выберите правильный вариант ответа</i></p> <p>Прием работника на работу оформляется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Постановлением 2) Указом 3) Инструкцией 4) Приказом 	4	0,1									
5.	<p><i>Выберите один вариант ответа</i></p> <p>Конституция России была принята</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1993 г. 2) 2003 г. 3) 2004 г. 4) 2007 г. 	1	0,1									
6.	<p><i>Вставьте пропущенное слово.</i></p> <p>Форма преобразования государственной собственности в частную называется _____</p>	приватизация	0,2									
7.	<p><i>Вставьте пропущенное слово</i></p> <p>Рыночная структура, при которой в отрасли господствует лишь одна фирма, и где границы фирмы и отрасли совпадают называется _____</p>	монополия	0,2									
8.	<p><i>Вставьте пропущенное слово</i></p> <p>Социально-экономическое явление, при котором часть трудоспособного населения не занята в производстве товаров и услуг это _____</p>	безработица	0,2									
9.	<p><i>Вставьте пропущенное слово</i></p> <p>Соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей называется _____</p>	договор	0,2									
10.	<p><i>Установите соответствие между экономическими понятиями и их определениями.</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">1) Инфляция</td> <td style="width: 30%;">А. превышение государственных доходов над расходами</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>2) Девальвация</td> <td>Б. обесценивание денег вследствие их избыточного выпуска над потребностями обращения</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3) Дефолт</td> <td>В. понижение государством курса своей валюты по отношению к валютам других государств</td> <td></td> </tr> </table>	1) Инфляция	А. превышение государственных доходов над расходами		2) Девальвация	Б. обесценивание денег вследствие их избыточного выпуска над потребностями обращения		3) Дефолт	В. понижение государством курса своей валюты по отношению к валютам других государств		1Б, 2В,3Г,4А	0,3
1) Инфляция	А. превышение государственных доходов над расходами											
2) Девальвация	Б. обесценивание денег вследствие их избыточного выпуска над потребностями обращения											
3) Дефолт	В. понижение государством курса своей валюты по отношению к валютам других государств											

	4) Профицит бюджета	Г.	отказ государства от исполнения долговых обязательств		
11.	<i>Установите соответствие между видами безработицы и примерами:</i>			1В, 2Г,3Б,4А	0,3
	1) Фрикционная безработица	А	Переход электростанций с угля на нефть		
	2) Циклическая безработица	Б	Увольнение горничной из гостиницы по окончании курортного сезона		
	3) Сезонная безработица	В	Инженер не работал два месяца в связи с переездом в другой город		
	4) Структурная безработица	Г	Выпускник технического вуза вынужден работать водителем грузовика		
12.	<i>Установите соответствие между видами правоотношений и их содержанием</i>			1Г, 2Б, 3А, 4В	0,3
	1) Производственные отношения	А	Отношения, основанные на соглашении между работником и работодателем о личном выполнении работником за плату трудовой функции		
	2) Правовое регулирование	Б	Это целенаправленное воздействие на общественные отношения с помощью правовых средств		
	3) Трудовые отношения	В	Урегулированные нормами предпринимательского права отношения, возникающие в процессе осуществления предпринимательской деятельности, а также вследствие государственного воздействия на участников данных отношений		
	4) Предпринимательские правоотношения	Г	Совокупность отношений между людьми, складывающихся в процессе общественного производства, обмена, распределения		
13.	<i>Установите соответствие между термином и отраслью права</i>			1Г, 2А, 3Б, 4В	0,3

	1) Договор А. Семейное право 2) Усыновление Б. Трудовое право 3) Выговор В. Конституционное право 4) Федеральный Закон Г. Гражданское право		
14.	<i>Установите соответствие между факторами производства и их доходами:</i> 1. А. Зарботная плата 2. Земля Б. Процент 3 Труд В. Рента Капитал Предпринимательский 4. Предпринимательство Г. доход	1В,2А,3Б,4Г	0,3
15.	<i>Установите верное соответствие понятий и их характеристик</i> 1) Чистая прибыль А Отражают расходы, которые необходимо осуществить для создания услуги 2) Издержки Б Часть прибыли предприятия, остающаяся в его распоряжении после уплаты налогов, сборов, отчислений и других обязательных платежей в бюджет 3) Выручка от продажи В Денежное выражение стоимости продукции, товаров, услуг 4) Цена Г Полная сумма денежных средств, полученная предприятием от реализации произведённой продукции, услуг, работ за определенный период	1Б, 2А, 3Г, 4В	0,3
16.	<i>Установите порядок формирования цен во всех звеньях товаропроводящей цепочки:</i> 1) Розничная цена продавца 2) Себестоимость продукции у производителя 3) Оптовая цена посредника 4) Цена производителя	2-4-3-1	0,4
17.	<i>Определите этапы эволюции денег:</i> 1) Товарные деньги 2) Металлические деньги 3) Электронные деньги 4) Бумажные деньги	1- 2 -4- 3	0,4
18.	<i>Расположите источники трудового права по юридической силе:</i> 1) Трудовой кодекс РФ 2) Указ Президента РФ 3) Конституция РФ 4) Закон субъекта РФ	3-2-1-4	0,4
19.	<i>Укажите правильный общий порядок оформления прекращения трудового договора:</i> 1) Выдача трудовой книжки работнику 2) Приказ работодателя о прекращении трудового договора 3) Заявление об увольнении работника	3-2-4-1	0,4

	4) Запись в трудовой книжке работника об основании и о причине прекращения трудового договора		
20.	<p><i>Укажите правильный порядок действий при создании нового предприятия:</i></p> <p>1) Регистрация предприятия</p> <p>2) Передача сведений о предприятии для включения в Государственный реестр</p> <p>3) Определение состава учредителей и заключение учредителями договора о создании и деятельности предприятия</p> <p>4) Открытие временного счета в банке</p>	3-4-2-1	0,4

Оборудование, материалы, инструменты

1. Установите соответствие между названием материала и его описанием:

1.	Уголь	А	Водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества
2.	Сангина	Б	Материал, изготавливаемый из равномерно обожжённых тонких веток
3.	Темпера	В	Материал для рисования, представляющий собой палочки без оправы различных красно-коричневых тонов
4.	Акварель	Г	водоразбавляемые краски, приготовляемые на основе сухих порошковых пигментов. Связующим веществом этих красок служат эмульсии — натуральные (разбавленный водой желток куриного яйца или цельное яйцо) или искусственные (высыхающие масла в водном растворе клея, полимеры)

Ответ: 1...Б.....; 2.....В.....; 3.....Г.....; 4.....А.....

2. Выберите правильный вариант ответа:

В каком из видов изобразительного искусства создают вещи, используя вторсырье и природные материалы:

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) **декоративно-прикладное искусство**
- Г) архитектура

3. Вставьте пропущенное слово:

Холст... - это конопляная или льняная ткань с полотняным переплетением пряжи предназначенная, как основа для живописи.

4. Укажите правильную последовательность действий при выполнении проекта в материале:

1. Выполнение основной работы
2. Технический расчет (масштаб)
3. Подбор оборудования и инструментов
4. Предварительные поисковые работы
5. Расчет материалов

Ответ: 42531

Вариативная часть

Задание 1. (одиночный выбор).

Художник в процессе отражения действительности и создания своего произведения, использует контрасты величин, характеров, материалов, освещения, фактуры, цвета и т. д. О каком законе композиции идет речь?

1. **закон контрастов;**
2. закон цельности;
3. закон равновесия.

Задание 2. (одиночный выбор).

Какое определение наиболее полно соответствует понятию «воздушная перспектива»?

1. Искусство изображать на плоскости трехмерное пространство.
2. Изменение величины предметов в зависимости от удаленности их от точки наблюдения.
3. **Изменение цвета предмета в зависимости от его удаления от точки наблюдения.**
4. Пропорциональное изменение предметов.

Задание 3. (множественный выбор).

В рисовании интерьера особое значение имеет:

1. **линейная перспектива;**
2. изображение сюжета картины висящей на стене;
3. контраст холодного и теплого;
4. **воздушная перспектива;**

Задание 4. (одиночный выбор).

Переработка природного мотива в декоративном искусстве это:

1. абстрактный эскиз;
2. создание различных фактур;
3. **стилизация.**

Задание 5. (одиночный выбор).

Каким образом происходит подбор шрифта для плаката, книжного издания, буклета и т. д.

1. **в зависимости от характера издания, заложенной идеи, применяемых образов и т.д.**
2. в зависимости от твердости применяемого материала;
3. в зависимости от наличия объема выполняемой работы.

Задание 6. (одиночный выбор).

Понятие «статика» в композиции означает

1. состояние движения, ход развития, изменение какого-либо явления под влиянием действующих на него факторов;
2. **устойчивость, покой;**
3. оттенок, тонкое различие, едва заметный переход.

Задание 7. (множественный выбор).

Фронтальная композиция воспринимается ...

1. При движении вокруг нее.
2. **При движении вдоль нее.**
3. **При движении к ней.**

Задание 8. (одиночный выбор)

Какие техники Вы можете отнести к графическим?

1. бумага, картон, ткань, дерево (фанера), металл, стекло, пластмассы;
2. **гравюра на дереве (ксилография), на металле, офорт, акватинта, меццо-тинто, торцовая, литография.**

3. лессировка, «алла-прима», «двойной мазок».

Задание 9. (множественный выбор)

Какие разновидности печатной графики относятся к высокой печати?

1. литография;
- 2. ксилография;**
3. офорт;
4. резерваж;
- 5. линогравюра;**
- 6. гравюра на картоне;**
7. меццо-тонто;
8. сухая игла.

Задание 10. (одиночный выбор)

Гравюра это ...

- 1. изображение (картины, рисунка), полученное путём оттиска с клише, приготовленного гравёром;**
2. графическое изображение на бумаге;
3. техника резьбы по камню.

Задание 11. (одиночный выбор).

Композиция – это ...

1. качество покоя, равновесия зрительных сил (уравновешивание);
- 2. организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника;**
3. упорядоченность, чередование каких-либо элементов, происходящее с определённой последовательностью, частотой;
4. какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств - контурной линии, штриха, пятна.

Задание 12. (одиночный выбор).

Основные цвета это...

1. красный, фиолетовый, зеленый;
- 2. красный синий желтый;**
3. желтый , синий , зеленый;
4. желтый , синий , оранжевый.

Задание 13. (множественный выбор).

К геометрическим телам относятся:

- 1. куб;**
- 2. шар;**
3. окружность;
4. квадрат,
- 5. цилиндр;**
6. круг;
- 7. конус;**

8. призма.

Задание 14. (одиночный выбор).

Что выражает число 1,618?

1. плотность бумаги;
2. золотое сечение;
3. ГОСТ на краски.

Задание 15. (одиночный выбор).

Средства дизайна городского масштаба, решающие информационные задачи:

1. **реклама;**
2. светофоры;
3. звуковая сигнализация.

Задание 16. (одиночный выбор).

«Раппорт» это ...

1. **минимальная площадь повторяющегося рисунка;**
2. российская поисковая система;
3. размер книги, листа, карточки и т. п.

Задание 17. (множественный выбор).

Свойства объемной композиции:

1. Объемная композиция содержит элементы, развитые по двум координатам – по высоте и ширине.
2. **Объемная композиция содержит элементы, развитые по трем координатам – по высоте, ширине и глубине.**
3. **Она рассчитана на восприятие со всех точек зрения, в том числе и сверху.**

Задание 18. (одиночный выбор)

Что относится к выразительному средству в графике?

1. **линия;**
2. объем,
3. форма.

Задание 19. (множественный выбор)

Какие разновидности печатной графики относятся к глубокой печати?

1. литография;
2. ксилография;
3. **офорт;**
4. **резерваж;**
5. линогравюра;
6. **резцовая гравюра;**
7. **меццо-тонто;**
8. **сухая игла;**
9. **лавис.**

Задание 20. (одиночный выбор)

Буквица это ...

1. набор печатных символов и букв;
2. **крупная, отличная от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги;**
3. так называется прописная буква.

Задание 21. (одиночный выбор).

Что такое гармонические взаимоотношения частей предмета или пространства между собой и с целым?

1. **пропорция;**
2. силуэт;
3. доминанта;
4. композиционный центр.

Задание 22. (одиночный выбор).

Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется:

1. локальным цветом;
2. **колоритом;**
3. контрастом.

Задание 23. (множественный выбор).

К верхним конечностям фигуры человека относятся:

1. шея;
2. **плечо;**
3. **предплечье;**
4. колено;
5. **кисть.**

Задание 24. (одиночный выбор).

Каким образом закон подчиненности работает в композиции рекламы?

1. все внимание зрителя сконцентрировано на мелких деталях;
2. **подчиненность одной общей цели обеспечивается преемственностью восприятия элементов рекламы, смену зон внимания, подчиненных единой цели;**
3. второстепенные детали изображаются крупнее и ярче главных.

Задание 25. (одиночный выбор).

В какие цвета следует окрасить помещение, чтобы атмосфера в нем казалась более теплой, чем на самом деле?

1. фиолетовый;
2. серо-голубой;
3. темно-синий;
4. **желто-оранжевый.**

Задание 26. (одиночный выбор).

Понятие «метр» в композиции это ...

1. качественная субъективная характеристика электромагнитного излучения оптического диапазона, определяемая на основании возникающего физиологического зрительного ощущения и зависящая от ряда физических, физиологических и психологических факторов;

2. характер поверхности художественного произведения, её обработки в изобразительных искусствах, своеобразии художественной техники в поэзии, музыке, живописи или скульптуре;
3. **порядок, основанный на повторении равных величин.**

Задание 27. (множественный выбор).

Принципы глубинной композиции.

1. Глубинное пространство усиливается при выстраивании всех элементов композиции по линии фронта.
2. **При расположении главной формы на дальнем плане усиливается зрительное движение в глубину.**
3. **Глубинное пространство усиливается приемом сечения пространства.**

Задание 28. (одиночный выбор)

Когда зародилось графическое искусство?

1. **во времена наскальной живописи;**
2. в эпоху Возрождения;
3. в средние века;
4. в начале XX века.

Задание 29. (множественный выбор)

Для каких видов эстампа печатные формы выполнены из металла?

1. литография;
2. **акватинта;**
3. ксилография;
4. **офорт;**
5. **резерваж;**
6. линогравюра;
7. **резцовая гравюра;**
8. **меццо-тонто;**
9. **сухая игла;**
10. **лавис.**

Задание 30. (одиночный выбор)

Суперобложка это ...

1. **отдельная обложка, надеваемая на переплёт или основную обложку;**
2. очень красивая и яркая обложка;
3. обложка детской книги.

Задание 31. (одиночный выбор).

Какое изображение называется «эскиз» - это ...

1. вид монументального искусства, живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены;
2. **предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части;**
3. чертеж детали, выполненный от руки и позволяющий изготовить деталь;
4. объемное изображение предметов.

Задание 32. (одиночный выбор).

Основной принцип работы над живописным этюдом:

1. от общего к частному;
2. от холодного к теплomu;
3. от светлого к темному.

Задание 33. (множественный выбор).

Что изучает пластическая анатомия человека?

1. Строение скелета;
2. Пластика мышц;
3. пищеварительная система;
4. дыхательная система;
5. строение суставов;
6. пропорции человеческого тела.

Задание 34. (одиночный выбор).

Использование определенного характера, обстоятельств, ситуаций передающих обобщенный образ, типичность характеров, обстоятельств, действий. О каком законе композиции идет речь?

1. закон типизации;
2. закон новизны;
3. закон повторение целого в его частях.

Задание 35. (одиночный выбор).

Из нескольких одинаковых, но по-разному окрашенных предметов, какой будет выглядеть меньшим?

1. черный;
2. белый;
3. желтый;
4. салатный.

Задание 36. (одиночный выбор).

Что такое симметрия?

1. соответствие, неизменность (инвариантность), проявляемые при каких-либо изменениях, преобразованиях;
2. способ передачи пространств помощью наклонных членений;
3. вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жесткую или гибкую поверхность.

Задание 37. (множественный выбор).

Композиция, характеризующаяся закономерной расстановкой масс (форм) в пространстве, расположенных по трем координатам называется ...

1. Глубинно – пространственная;
2. Фронтальная;
3. Объемная;
4. Объемно – пространственная.

Задание 38. (одиночный выбор)

Каким инструментом работают на шероховатой бумаге?

1. карандашом;
2. пером.

Задание 39. (множественный выбор)

Для каких видов эстампа печатные формы протравливаются кислотой?

1. литография;

2. акватинта;

3. ксилография;

4. офорт;

5. резерваж;

6. линогравюра;

7. резцовая гравюра;

8. меццо-тонто;

9. сухая игла;

10. лавис.

Задание 40. (одиночный выбор)

Ян Чихольд написал книгу ...

1. Профиль книги;
2. Принцип книги;
3. Образ книги.

Задание 41. (одиночный выбор).

Этот закон композиции призывает художника создавать цельное по восприятию, подчиненное одной общей идеи произведение, и все средства, используемые в данном произведении подчинять этой идеи:

1. закон контрастов;
2. закон подчиненности единому замыслу;
3. закон воздействия
4. закон новизны.

Задание 42. (одиночный выбор).

Какое направление живописи передаёт объем предметов, их положение в пространстве и взаимосвязь с окружающей средой?

1. абстрактное;
2. декоративное;
3. реалистическое.

Задание 43. (множественный выбор).

Какие понятия относятся к основам перспективы?

1. Линия горизонта;
2. Точка схода;
3. Картинная плоскость;
4. Точка невозвращения;
5. Акцент.

Задание 44. (одиночный выбор).

Неделимость композиции, взаимосвязь и взаимосогласованность элементов. Какой закон композиции действует?

1. закон новизны;
2. закон равновесия;
3. **закон цельности и единства;**
4. соподчинения.

Задание 45. (одиночный выбор).

Особенностями египетского рельефа являются:

1. Горельефная форма - сильно выступающий над плоскостью объем с проработкой мельчайших деталей
2. Изображение фигур в ракурсе, разработка нескольких пространственных планов
3. **Лаконизм и четкость контура, отдельные части фигуры представлены в разных проекциях (профиль-фас)**

Задание 46. (одиночный выбор).

Особенности рационального (геометрического) направления в модерне:

1. Применение параболических арок в конструкции, строго симметричная композиция сооружения
2. Функциональное распределение внутренних помещений, свободная композиция здания, чистота контуров и форм, минимум декора
3. **Стремление приблизить общий план сооружения к геометрической фигуре (круг, квадрат, прямоугольник), поэтажное разделение фасадов геометрическим орнаментом**

Задание 47. (множественный выбор).

Характеристика орнаментов по изобразительным мотивам. Какие из перечисленных орнаментов существуют?

1. **Символический;**
2. **Геометрический;**
3. **Растительный;**
4. **Каллиграфический;**
5. Архитектурный;
6. **Пейзажный;**
7. Зоологический;
8. **Анималистический;**
9. **Предметный;**
10. **Антропоморфный.**

Задание 48. (одиночный выбор)

Какая бумага имеет мелкозернистую, рыхлую, ворсистую поверхность для выполнения наброска?

1. **газетная;**
2. чертежная.

Задание 49. (множественный выбор)

Какие разновидности печатной графики относятся к плоской печати?

1. **литография;**
2. ксилография;
3. офорт;
4. резерваж;

5. линогравюра;
6. гравюра на картоне;
- 7. хромолитография;**
8. меццо-тонто;
9. сухая игла.

Задание 50. (одиночный выбор)

Логотип это ...

1. логически связанная с текстом фотография или иллюстрация;
2. **графический знак, эмблема или символ, используемый территориальными образованиями, коммерческими предприятиями;**
3. инструмент, применяемый типографами.

Задание 51. (одиночный выбор).

К какому виду композиции относится дизайн стен?

1. **фронтальная;**
2. объемная;
3. глубинно-пространственная;
4. передняя, левая боковая, верхняя.

Задание 52. (одиночный выбор).

При выполнении этюда головы, какой ракурс наиболее выгоден для передачи объема?

1. фас;
2. профиль;
3. три четверти.

Задание 53. (множественный выбор).

Какими средствами передается объем в рисунке?

1. **Полутон;**
2. **Блик;**
3. **Собственная тень;**
4. **Падающая тень;**
5. Прозрачная тень;
6. **Рефлекс;**
7. Статика.

Задание 54. (одиночный выбор).

О каком законе композиции идет речь, когда используются контрасты величин, характеров, материалов, освещения, фактуры, цвета и т. д.?

1. закон контрастов;
2. закон новизны;
3. закон повторение целого в его частях;
4. закон равновесия.

Задание 55. (одиночный выбор).

В какие цвета следует окрасить помещение, чтобы атмосфера в нем казалась более прохладной, чем на самом деле?

1. **синие, голубые, сине-зеленые;**
2. желтые, желто-оранжевые;
3. красные, красно-коричневые.

Задание 56. (одиночный выбор).

При создании какой динамичной композиции используется ритм?

1. **динамичной;**
2. статичной.

Задание 57. (множественный выбор).

По характеру чередования раппортов все орнаментальные композиции подразделяются на:

1. Растительный орнамент;
2. **Ленточный орнамент;**
3. Зооморфный орнамент;
4. Геометрический орнамент;
5. **Сетчатый орнамент;**
6. **Монораппортный орнамент.**

Задание 58. (одиночный выбор)

Граттаж – это:

1. смесь стилей в интерьере;
2. **способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью;**
3. художественная техника, использующая натирающие движения карандаша.

Задание 59. (множественный выбор)

Какими инструментами выполняют печатную форму для создания эстампа?

1. **штихель;**
2. **резец;**
3. ножницы;
4. тушь, перо;
5. **кислота;**
6. циркуль;
7. линейка;
8. **игла.**

Задание 60. (одиночный выбор)

Модульная сетка это ...

1. схема, получаемая при деление отрезка AC на две част таким образом, что большая его часть АВ относится к меньшей ВС так как весь отрезок к АВ;
2. это рекламный носитель в Интернет в виде информационного блока определенного размера;
3. **это основа, по которой можно создать и типовую схему вёрстки.**

**Материалы заданий (постановок) I этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится
09 февраля 2019 года
по комплексу предметов (рисунок, композиция, живопись) по номинациям**

№ 1. НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК»

Формат А3 – Конструктивный рисунок натюрморта (3-6 предметов).

Материал: карандаш.

Требования к выполнению задания:

- изобразить натюрморт из 3-6 предметов без драпировок;
- компоновать предметы натюрморта в соответствии с форматом листа;
- максимально точно передать общий характер формы предметов, их пропорции и расположение в пространстве;
- грамотно построить все предметы с учётом их конструкции и перспективных сокращений;
- изобразить конструктивную основу, построив насквозь каждый предмет;
- выявить объём предметов и положение их в пространстве посредством светотени.

№ 2. НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ»

«Стилизация предложенного объекта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3.

Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – 120 минут.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается на листе формата А-3:

1. выполнить эскиз размером А3 колористической декоративно - плоскостной, беспредметной, композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.
2. выполнить один эскиз стилизации размером не более 15х15 см. с вариантами и разработками одного из предложенного объекта, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями: животные, насекомые, растения.

№ 3. НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

Формат А3 – Декоративное решение натюрморта (3-6 предметов).

Материал: гуашь или акрил.

Требования к выполнению задания:

- изобразить натюрморт из 3-6 предметов;

- компоновать предметы натюрморта в соответствии с форматом листа;
- максимально точно передать общий характер формы предметов, их пропорции;
- преобразовать натюрморт, применяя стилизацию и трансформацию формы;
- сохранить суть и узнаваемость натюрморта, меняя цветовые и тональные отношения, передвигая и меняя предметы местами, наклоняя их в сторону и подвешивая в воздухе;
- при помощи цвета выявить колористическую взаимосвязь предметов, создать гармоничное цветовое решение;
- технически грамотно использовать возможности и приёмы применяемого материала.

Для выполнения заданий необходимо взять с собой:

- карандаши, графитный карандаш;
- ластик;
- краски (гуашь или акрил);
- кисти;
- палитру;
- ёмкость для воды;
- зажимы, бумажный скотч или кнопки для крепления листа к мольберту;
- планшет;
- бумагу для рисования и живописи (формат А3)

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий I уровня
первого этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2020 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Дата 25 января 2020 г.

Член жюри: Нелина Нина Игоревна

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Оценка по каждому заданию			Суммарная оценка
		Тестирование	Перевод текста	Организация работы коллектива	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

_____ Нелина Н.И.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий I уровня
первого этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2020 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Дата 25 января 2020 г.

Член жюри: Коркишко Виктория Олеговна

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Оценка по каждому заданию			Суммарная оценка
		Тестирование	Перевод текста	Организация работы коллектива	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

_____ Коркишко В.О.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий I уровня
первого этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2020 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Дата 25 января 2020 г.

Член жюри: Храпко Алексей Владимирович

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Оценка по каждому заданию			Суммарная оценка
		Тестирование	Перевод текста	Организация работы коллектива	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

_____ Храпко А.В.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий I уровня
первого этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2020 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Дата 25 января 2020 г.

Член жюри: Меленцова Наталья Витальевна

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Оценка по каждому заданию			Суммарная оценка
		Тестирование	Перевод текста	Организация работы коллектива	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

_____ Меленцова Н.В.

1. СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий I уровня
первого этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2020 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Дата 25 января 2020 г.

Член (ов) жюри

1. Нелина Нина Игоревна
2. Коркишко Виктория Олеговна
3. Храпко Алексей Владимирович
4. Меленцова Наталья Витальевна

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Средняя оценка по каждому заданию			Средняя суммарная оценка
		Тестирование	Перевод текста (сообщения)	Организация работы коллектива	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

_____ Нелина Н.И.

_____ Коркишко В. О.

_____ Храпко А. В.

_____ Меленцова Н.В.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий II уровня
первого этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2020 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Дата 25 января 2020 г.

Нелина Нина Игоревна

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Оценка за выполнение каждой задачи			Суммарная оценка
		Инвариативн ая часть	Вариативная часть		
			задача 1	задача 2	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

_____ Нелина Н.И.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий II уровня
первого этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2020 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Дата 25 января 2020 г.

Коркишко Виктория Олеговна

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Оценка за выполнение каждой задачи			Суммарная оценка
		Инвариативн ая часть	Вариативная часть		
			задача 1	задача 2	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

_____ Коркишко В.О.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий II уровня
первого этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2020 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Дата 25 января 2020 г.

Храпко Алексей Владимирович

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Оценка за выполнение каждой задачи			Суммарная оценка
		Инвариативн ая часть	Вариативная часть		
			задача 1	задача 2	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

_____ Храпко А. В.

1. СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий II уровня
первого этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2020 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Дата 25 января 2020

1. Нелина Нина Игоревна
2. Коркишко Виктория Олеговна
3. Храпко Алексей Владимирович

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Средняя оценка за выполнение каждой задачи			Средняя суммарная оценка
		Инвариативн ая часть	Вариативная часть		
			задача 1	задача 2	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

_____ Нелина Н.И.

_____ Коркишко В. О.

_____ Храпко А. В.

2. СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения профессионального комплексного задания
первого этапа

Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2020 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Дата 25 января 2020 г.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Оценка результатов выполнения профессионального комплексного задания в баллах		Итоговая оценка выполнения профессиональног о комплексного задания (сумма средних оценок за выполнение заданий I и II уровня)	Занятое место (номина ция)
		Средняя суммарная оценка за выполнение заданий I уровня	Средняя суммарная оценка за выполнение заданий 2 уровня		
1	2	5	6	7	8
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Председатель рабочей группы (руководитель
организации –организатора олимпиады)

подпись

фамилия, инициалы

Председатель жюри

подпись

фамилия, инициалы

Члены жюри:

подпись

фамилия, инициалы