

Конкурсное задание



Компетенция

Фотография

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: **21ч.**

1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются фотографические работы. Участники соревнований получают задание, студийное и компьютерное оборудование, предметы для съёмки, моделей и необходимые расходные материалы. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно.

Конкурс включает в себя выполнение различных видов фотосъёмки с последующей обработкой материала и предоставлением готовых работ в цифровом и напечатанном виде.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
1	Художественная фотография	35	7 часов
2	Коммерческая фотография	35	7 часов
3	Прикладная фотография	30	7 часов

Модуль №1 Художественная фотография

Время выполнения Sub Criterion №1 +Sub Criterion №2: 4 часа 30 минут.

Sub Criterion №1 Натюрморт 1

Задача: Снять художественный натюрморт из предметов, предоставленных организаторами.

Минимум 3 предмета. Выбор местонахождения текстуры на усмотрение участника.

При съёмке разрешается использовать только предметы, выданные экспертами.

Натюрморт цветной.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, не менее 20x30 см, 8 bit, соотношение сторон 2х3.

Напечатанный снимок.

Sub Criterion №2 Натюрморт 2

Задача: Снять художественный натюрморт из предметов, предоставленных организаторами.

Минимум 3 предмета. Выбор местонахождения текстуры на усмотрение участника.

При съёмке разрешается использовать только предметы, выданные экспертами.

Натюрморт чёрно-белый.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, не менее 20x30 см, 8 bit, соотношение сторон 2х3.

Напечатанный снимок.

Sub Criterion №3 Мужской портрет

Время выполнения 3 часа 30 минут.

Задача: Выполнить фотосъёмку и ретушь мужского портрета на заданную тему. Тема задаётся экспертами.

Разрешено использовать любые аксессуары и дополнительные предметы. Необходимо задействовать 3 источника света. Крупность: погрудный, поясной.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, не менее 20x30 см, 8 bit, соотношение сторон 2x3.

Напечатанный снимок.

Модуль №2 Коммерческая фотография

Sub Criterion №1 Предметная съёмка

Время выполнения: 1 час 30 минут.

Задача: Выполнить каталожную съёмку предоставленного предмета с учётом последующего сведения кадров для увеличения ГРИП. Ручку расположить по диагонали. Снимать с пишущей стороны. Надпись на ручке полностью читаемая. Перенос на белый нейтральный фон. Разрешено использовать любые фотоприборы, насадки и аксессуары. Посторонние предметы использовать запрещено. Минимум 3 кадра. Резкость каждого кадра обусловлена задачами стекинга. Допускается формообразующий блик, не мешающий читать фактуру материала.

Выполнить обработку снятого изображения предоставленного изделия с целью изменения глубины резко изображаемого пространства, для этого требуется выполнить сведения исходных изображений. Весь предмет, вошедший в кадр, резкий. Выполнить ретушь и коррекцию изображения. Гистограмма должна соответствовать стилистическому решению снимку.

Следовать критериям оценки.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, , 8 bit, не менее 20x30 см, соотношение сторон 2x3.

Работа выводится на печать.

Sub Criterion №2 Женский портрет

Время выполнения 3 часа.

Задача: Выполнить фотосъёмку женского портрета для обложки журнала под предложенный макет.

Работа сдаётся в виде портрета, вставленного в макет. Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, 8 bit, не менее 20x30 см, соотношение сторон 2x3.

Кадр выводится на печать.

Sub Criterion №3 Фото на документы

Время выполнения 60 минут. Из них 30 минут на подготовку рабочего места.

Выполнить фотосъемку портрета на документы, подготовить комплект фотографий для печати в соответствии с техническими требованиями.

Готовая работа: TIFF без слоёв, sRGB, 300 dpi, 8 bit, 6 снимков на листе 10x15 см.

Высота головы — 32-36 мм, ширина — 18-25 мм. Расстояние надо головой — 4 мм. Каждый портрет окружен чёрной рамкой по внешней границе изображения.

Модуль №3 Прикладная фотография

Sub Criterion №1 Фотоочерк

Время на выполнение задания 3 часа 30 минут

Задача: Выполнить съёмку фотоочерка на заданную тему

12 кадров. В очерке должны присутствовать: общий, крупный, средний планы, жанровый портрет.

кадр на обложку. (главный кадр). Панорама (минимум 3 вертикальных кадра, съёмка с рук)

Запрещено использование следующих функций при съёмке: Мультиэкспозицию, HDR, Ч/Б, Монохром, автоматическая склейка панорамы.

Печать кадра на обложку.

Готовая работа: JPG, 8 bit, sRGB.

Sub Criterion №2 Архитектурная съёмка

Время выполнения: 4 часа

Снять архитектурные этюды «Элементы архитектуры»

Необходимо использовать следующие приёмы: ритм, диагонали, ракурсность, перспектива, глубина резкости. Камерное Ч/Б. 3 снимка.

Готовая работа: JPG, 8 bit, sRGB.

Sub Criterion №3 Групповой портрет

Время выполнения: 30 минут

Задача: Выполнить съёмку группового портрета в интерьере. Минимум 8 человек. Массовку предоставляют организаторы.

Готовая работа: JPG, 8 bit, sRGB.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Судейская	Объективная	Общая
A	Организация работы и управление		5	5
B	Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений		5	5
C	Решение проблем		5	5
D	Инновация, творческий подход и разработка	2	3	5
E	Технические аспекты и общие характеристики		20	20
F	Фотосъёмка	20	10	30
G	Компьютерная обработка	20	10	30
Итого =		42	58	100

Субъективные оценки - Не применимо.

